



College voor Toetsen en Examens

TURKSE TAAL EN LITERATUUR VWO

VAKINFORMATIE STAATSEXAMEN 2022

Versie: 1 april 2021

De vakinformatie is vastgesteld door het College voor Toetsen en Examens (CvTE). Het CvTE is verantwoordelijk voor de afname van de staatsexamens voortgezet onderwijs en draagt zorg voor de kwaliteit en het niveau van de examens.

De Dienst Uitvoering Onderwijs (DUO) is belast met de praktische uitvoering en organisatie van de staatsexamens. Met vragen over deze vakinformatie kun je contact opnemen met de afdeling Examendiensten van DUO: (050) 599 89 33 of staatsexamens@duo.nl.

Inhoud

1 Algemene opmerkingen	4
2 Examenprogramma	5
3 Centraal examen	5
4 College-examen	6
4.1 Schriftelijk examen	6
4.2 Mondeling examen	6
5 Berekening eindcijfer	7
Bijlage 1 Beschrijving examenstof	8
Bijlage 2 Toelichting schrijfvaardigheid	10
Bijlage 3 Presentatie	11
Bijlage 4 Literaturoffsier	12
Bijlage 5 Voorblad	14
Bijlage 6 Keuzelijst	15

1 Algemene opmerkingen

- Een staatsexamen bestaat voor de meeste vakken uit een centraal examen (identiek aan dat voor de reguliere scholen) en een college-examen.
- Het staatsexamen Turkse taal en literatuur vwo heeft drie onderdelen: een centraal examen (paragraaf 3), een schriftelijk examen (hoofdstuk 4.1) en een mondeling¹ examen (paragraaf 4.2).
- Je moet je literaturofficeel op papier, in tweevoud, vóór 1 april 2022, opsturen naar DUO (zie Bijlage 4).
- Je kunt je voorbereiden met behulp van een lesmethode.
- Oefenmateriaal voor het examen staat op de site van DUO onder 'Oefenen voor het staatsexamen vo' en ook op examenblad.nl.
- In het document 'Toegestane hulpmiddelen' (op de site van DUO) staat vermeld welke hulpmiddelen je zelf naar het examen moet meenemen.

¹ zie *Filmpjes mondeling staatsexamen* op de site van DUO onder staatsexamen vo, In het kort, College-examen

2 Examenprogramma

Het examenprogramma is verdeeld in domeinen en subdomeinen. De beschrijving van de (sub)domeinen en het vereiste niveau staan in [Bijlage 1](#).

In onderstaande tabel geven de kruisjes (x) aan in welk examen de (sub)domeinen getoetst kunnen worden.

Turkse taal en literatuur vwo		centraal examen	college-examen	
			schriftelijk examen	mondeling examen
<i>domeinen</i>	<i>subdomeinen</i>			
A. leesvaardigheid		x		
B. kijk- en luistervaardigheid				x
C. gespreksvaardigheid	gesprekken voeren			x
	spreken			x
D. schrijfvaardigheid	taalvaardigheden		x	
	strategische vaardigheden		x	
E. literatuur	literaire ontwikkeling			x
	literaire begrippen			x
	literatuurgeschiedenis			x

3 Centraal examen

Het centraal examen heeft betrekking op leesvaardigheid (zie [2 Examenprogramma](#) en [Bijlage 1](#)). Je krijgt teksten te lezen waarover je vragen moet beantwoorden. Er zijn meerkeuzevragen en open vragen. Beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven.

opdracht	schriftelijk beantwoorden van vragen over teksten
tijdsduur	150 minuten
cijfer	A

4 College-examen

4.1 Schriftelijk examen

Het schriftelijk betreft schrijfvaardigheid (zie [2 Examenprogramma](#) en [Bijlage 1](#)). Je krijgt de opdracht om een betoog te schrijven, waarin je een stelling met drie argumenten onderbouwt (zie [Bijlage 2](#)).

Bij de beoordeling van de schrijfpdracht wordt gelet op: inhoud, grammaticale correctheid, spelling/layout/interpunctie, woordkeus en coherentie. Bovendien wordt gelet op het aantal woorden. Het minimum aantal te gebruiken woorden bij de schrijfpdracht is: 250.

opdracht	schrijven van een betoog
tijdsduur	120 minuten
deelcijfer	a

4.2 Mondeling examen

Het mondeling examen betreft kijk- en luistervaardigheid, spreek- en gespreksvaardigheid en literatuur (zie [2 Examenprogramma](#) en [Bijlage 1](#)). Dit examen bestaat uit drie onderdelen: een presentatie, een gesprek over een casus en een gesprek over literatuur.

Vorbereiding casus

Voorafgaand aan het mondeling examen krijg je 20 minuten tijd om je gesprek voor te bereiden aan de hand van een casus (een tekst) die je in het voorbereidingslokaal ontvangt.

Presentatie

Het examen begint met jouw presentatie in het Turks over een van tevoren (thuis of op school) voorbereid onderwerp. Je maakt hierbij gebruik van een poster. In [Bijlage 3](#) staat uitgebreide informatie over de presentatie.

Gesprek naar aanleiding van de casus

Daarna volgt een gesprek in het Turks over de casus die bestudeerd is in de voorbereidingstijd. Kennis van land en samenleving kan hierbij ter sprake komen. Er wordt van je verwacht dat je de gestelde vragen begrijpt, daarop reageert en actief deelneemt aan het gesprek.

De examinatoren kunnen je vragen om een stukje tekst voor te lezen: de uitspraak kan dan worden betrokken bij de beoordeling van gespreksvaardigheid.

Het onderdeel luistervaardigheid wordt beoordeeld tijdens het gesprek.

Bespreking literatuur

Jouw kennis van de literatuur wordt getoetst aan de hand van je ingestuurde literaturoffier. In [Bijlage 4](#) staan de voorwaarden waaraan dit literaturoffier moet voldoen.

Ook dit onderdeel van het examen wordt in het Turks afgenomen.

De vragen die gesteld worden over de gelezen werken kunnen betrekking hebben op:

- auteur en periode waarin deze leeft/leefde
- genre

- inhoud
- structuur
- titel (eventueel ondertitel), motto, thema, plaats van handeling, tijd en ruimte en de personages
- rijm, metrum, beeldspraak in de gedichten
- leeservaringen: je moet beargumenteerd verslag kunnen uitbrengen van je mening, gevoelens en ideeën over de gelezen werken
- literaire geschiedenis in relatie tot het gelezen werk
- literaire begrippen in relatie tot het gelezen werk

	voor aanvang van het mondeling examen	mondeling examen		
opdracht	bestuderen van de casus in het voorbereidings-lokaal	presentatie	gesprek naar aanleiding van de casus	bespreking literatuur
taal		Turks	Turks	Turks
tijdsduur	20 minuten	ca. 5 minuten	ca. 10 minuten	ca. 10 minuten
		totaal 25 minuten		
deelcijfer		b		c

5 Berekening eindcijfer

examenonderdeel	weging	cijfer per onderdeel (afgerond op één decimaal)	eindcijfer (afgerond op een geheel getal)
centraal examen	1	A	(A+B) gedeeld door 2
college-examen		B	
- deelcijfer a	0,3		
- deelcijfer b	0,4		
- deelcijfer c	0,3		

Bijlage 1 Beschrijving examenstof

Domein A: Leesvaardigheid

Bij het lezen van een tekst in het Turks kun je:

- aangeven wat voor een tekst het is;
- relevante informatie opzoeken;
- de belangrijkste informatie eruit halen;
- aangeven hoe de tekst is opgebouwd;
- verbanden tussen teksten of tekstdelen aangeven en conclusies trekken;
- details begrijpen;
- kennis van land en samenleving gebruiken om teksten te begrijpen;
- strategieën gebruiken om een onbekende formulering te begrijpen;
- de bedoeling, de opvatting of het gevoel van de auteur begrijpen.

Domein B: Kijk- en luistervaardigheid

Tijdens een gesprek in het Turks kun je:

- vragen begrijpen die gesteld worden;
- informatie begrijpen die gegeven wordt;
- strategieën toepassen om je gesprekspartner (beter) te begrijpen;
- conclusies trekken met betrekking tot bedoelingen, opvattingen en gevoelens van je gesprekspartner;
- anticiperen op het meest waarschijnlijke vervolg van het gesprek;
- strategieën gebruiken om een onbekende formulering te begrijpen;
- de woorden van je gesprekspartner gebruiken in jouw reacties;
- kennis van land en samenleving gebruiken om je gesprekspartner te begrijpen.

Domein C: Gespreksvaardigheid

Gesprekken voeren

Tijdens een gesprek in het Turks kun je:

- adequaat reageren;
- informatie vragen en geven;
- je mening en gevoelens uiten, en argumenten formuleren;
- zaken, personen en situaties beschrijven;
- strategieën toepassen om het gesprek gaande te houden;
- je taalgebruik, toon en houding aanpassen aan je gesprekspartner en het doel van de communicatie;
- strategieën gebruiken om een formulering te vinden voor woorden of uitdrukkingen die je niet kent.

Spreken (presentatie)

Je kunt mondeling in het Turks:

- informatie die je verzameld hebt, presenteren en daarbij rekening houden met doel en publiek;
- zaken, personen en situaties beschrijven;
- standpunten en argumenten verwoorden.

Domein D: Schrijfvaardigheid

Je kunt schriftelijk in het Turks:

- adequaat communiceren met anderen;
- informatie vragen en geven;
- je mening en gevoelens uiten en vragen naar die van anderen;
- zaken, personen en situaties beschrijven;
- standpunten en argumenten formuleren;
- informatie gebruiken uit gegeven bronnen;
- adequaat informatie uit een woordenboek gebruiken.

Domein E: Literatuur

Literaire ontwikkeling

Je kunt een gesprek voeren over jouw leeservaringen aan de hand van literaire werken geschreven in het Turks. Je kunt uitleggen wat jouw ideeën zijn over een werk en je mening geven.

Je kunt vertellen over de auteur, het genre, de inhoud, de structuur, de titel, het motto, het thema, de personages, de plaats en tijd van handeling.

Bij gedichten kun je vertellen over inhoud, rijm, metrum, en beeldspraak.

Literaire begrippen

Je kunt literaire tekstsoorten herkennen en onderscheiden, en literaire begrippen hanteren in de interpretatie van literaire teksten.

Literatuurgeschiedenis

Je kent de hoofdlijnen van de literatuurgeschiedenis en kunt de gelezen literaire werken plaatsen in dit historisch perspectief.

Een uitgebreide beschrijving van de examenstof staat op:

- examenblad.nl, Turks vwo, syllabus 2022 moderne vreemde talen
- slo.nl, handreikingen

Vereist niveau taalbeheersing Turks vwo:

Domein A leesvaardigheid:	B2 (+ 15% C1)
Domein B kijk- en luistervaardigheid:	B2
Domein C gespreksvaardigheid:	B2
Domein D schrijfvaardigheid:	B2

Beschrijving niveaus: Europees Referentie Kader, erk.nl

Bijlage 2 Toelichting schrijfvaardigheid

Voor het schrijfexamen moet je een betoog schrijven.

Een betoog is een tekst waarin je een beargumenteerd standpunt inneemt.

Een betoog heeft als doel de lezer van een standpunt te overtuigen.

Hieronder zie je hoe de schrijfpodracht voor een betoog eruit ziet.

Schrijfvaardigheid Turks vwo

Voorbeeld thema 1

In moderne videospellen werpen de helden de wereldorde van goed en kwaad omver. Geef aan hoe het gedrag van de helden soms volkomen anders is dan onze traditionele waarden. Wat voor invloed heeft dit op de kinderen/ volwassenen die deze spellen spelen?

Voorbeeld thema 2

Sommige studies zijn zeer gewild en daarom melden zich meer studenten aan dan er aangenomen kunnen worden. Voor deze studies werd een loting ingevoerd. Het gemiddelde cijfer voor de examenvakken bepaalt de kans op toelating. Nu wil men weer van dit systeem af. In plaats van de loting zou er dan een sollicitatiegesprek of een soort toelatingsexamen moeten plaatsvinden. Wat vind jij als toekomstig student?

Opdracht

Kies één van de twee hierboven genoemde thema's en schrijf hierover een betoog. Formuleer jouw stelling en onderbouw in je betoog jouw stelling met drie argumenten.

Aanwijzingen

-Sla na elke alinea een regel over.

-**Vermeld het aantal gebruikte woorden** in de rechterbovenhoek (Turks: minimaal 250)

-Het gebruik van woordenboeken is toegestaan.

Structuur

<i>kop</i>	titel (Bedenk een titel.)
<i>alinea 1</i>	inleiding en stelling (Trek de aandacht van de lezer en vermeld jouw stelling.)
<i>alinea 2, 3 en 4</i>	verbinding en kernzin van jouw eerste (tweede, derde) argument en motivering van dit argument
<i>alinea 5</i>	jouw conclusie / persoonlijke mening (Geef ook een samenvatting van jouw argumenten. Dit is geen letterlijke herhaling en er mogen geen nieuwe argumenten genoemd worden.)

Tips

1. Kies een pakkende/passende titel.
2. Herhaal bij de conclusie niet alles wat je al hebt beschreven.

Bijlage 3 Presentatie

Het mondeling examen begint met jouw (poster)presentatie. Je houdt een presentatie in het Turks. Na afloop kan de examiner enkele vragen over jouw onderwerp stellen. De presentatie met eventuele vragen zal circa 5 minuten duren.

Onderwerp: Je bent vrij in je keuze, maar het onderwerp moet wel een directe relatie hebben met het Turkse taalgebied. Bijvoorbeeld: *Atatürk*.
Let erop dat de diepgang van het onderwerp overeenkomt met het niveau waarop je het examen aflegt: vwo.

Poster: minimaal A3-formaat

Op de poster staan een titel, illustraties en weinig tekst (maximaal 10 trefwoorden).
Je mag geen powerpointpresentatie gebruiken.*

Presentatie: Je houdt de presentatie aan de hand van de poster. Je mag geen aantekeningen gebruiken; de poster is voldoende steun.

Beoordeling: De presentatie wordt beoordeeld op thema en niveau, opbouw (introdunctie, hoofdelementen, argumentatie, afsluiting), taalgebruik (grammaticale correctheid, woordenschat, uitspraak), de beantwoording van eventuele vragen en algemene presentatievaardigheden.

* Er is een uitzondering voor vso-leerlingen. Zij mogen voor de presentatie bij de moderne vreemde talen wél gebruik maken van een digitale presentatiemethode. Er mag slechts één afbeelding (slide) worden getoond, vergelijkbaar met een papieren poster.
Voorwaarde is dat de school de beschikking heeft over voldoende middelen om dit te faciliteren.

Bijlage 4 Literaturo dossier

SAMENSTELLEN LITERATURO DOSSIER

keuze	uit de keuzelijst (Bijlage 6) met boeken waaruit verplicht gekozen moet worden	
aantal	zes werken: een boek uit lijst 1 (Milli edebiyat dönemi) twee boeken uit lijst 2 (uit 2a en/of 2b) drie boeken uit lijst 3 (Çağdaş / günümüz Türk edebiyatı)	een van de boeken mag vervangen worden door ten minste vijf gedichten van verschillende auteurs uit de lijst van Şairler (Bijlage 6)
taal	volledige en oorspronkelijk Turkstalige werken	
variatie	één titel per auteur per genre werken van vroeger en nu	

Op je lijst vermeld je per gelezen boek:

- de schrijver
- de titel
- het jaar van eerste publicatie
- het aantal bladzijden

De boeken dienen in chronologische volgorde te worden vermeld. Ga hierbij uit van het eerste jaar van publicatie.

Je maakt per gelezen boek een samenvatting van minimaal 10 tot maximaal 16 regels in het Turks.

Gebruik het voorblad (Bijlage 5) voor het noteren van jouw gegevens. Hierop vermeld je ook het onderwerp van je presentatie.

Neem voor jezelf de lijst, de samenvattingen en de teksten van de gedichten mee naar het examen.

OPSTUREN LITERATURO DOSSIER

Je stuurt **op papier in tweevoud** vóór 1 april 2022:

- het voorblad
- de lijst met gelezen werken
- de teksten van de gekozen gedichten
- de samenvattingen van de boeken

naar:

DUO staatsexamens vo
Postbus 30158
9700 LK Groningen

Neem contact op met [DUO](#) als je na drie weken nog geen ontvangstbevestiging hebt ontvangen.

Kandidaten die geen literatuuordossier hebben opgestuurd, worden voor dit vak niet opgeroepen voor het mondeling examen.

Bovenstaande regeling geldt alleen voor reguliere staatsexamenkandidaten. Kandidaten uit het vso sturen het literatuuordossier niet op, maar hebben het wel op school klaarliggen, uiterlijk op 1 april.

Je mag na het opsturen van het literatuuordossier één werk vervangen door een ander werk. Dit kan alleen op voorwaarde dat je het gewijzigde literatuuordossier op de dag van het examen uiterlijk om 9.30 uur **in tweevoud** inlevert bij het secretariaat. Wie geen gewijzigd literatuuordossier inlevert, wordt geëxamineerd aan de hand van het literatuuordossier dat vóór 1 april is opgestuurd.

Bijlage 5 Voorblad

Literatuurdossier
Turkse taal en literatuur
staatsexamen vwo
(inzenden vóór 1 april 2022)

Onderwerp presentatie:.....

Persoonsgegevens

Voornaam en achternaam:.....

Examen Dienst (ED)-nummer:.....

Bijlage 6 Keuzelijst

De boeken in de tabellen hieronder zijn een garantie voor een lijst met voldoende literair gehalte. Je bent verplicht eruit te kiezen.

1 - Milli edebiyat dönemi (1911-1923) ve cumhuriyetin ilk yılları (1940'a kadar) yazarları

Schrijver (achternaam, voornaam)	Titel	Eerste jaar van publicatie	Voor het laatst mogelijk in examenjaar
Aka Gündüz	Bir Şoförün Gizli Defteri	1943	
Aka Gündüz	Dikmen Yıldızı	1927	
E. Mahmut Karakurt	Çölde Bir İstanbul Kızı	1926	
E. Mahmut Karakurt	Dağları Bekleyen Kız	1934	
Falih Rıfkı Atay	Zeytin Dağı	1932	
Halide Edip Adıvar	Vurun Kahpeye	1926	
Halide Edip Adıvar	Sinekli Bakkal	1935	
Halide Edip Adıvar	Handan	1912	
Halide Edip Adıvar	Ateşten Gömlek	1922	
Kerime Nadir	Hıçkırık	1938	
Kerime Nadir	Kırık Hayatlar	1957	
Kerime Nadir	Samanyolu	1940	
Kerime Nadir	Seven Ne Yapmaz	1941	
Mithat Cemal Kuntay	Üç İstanbul	1938	
Peyami Safa	Dokuzuncu Hariciye Koğuşu	1930	
Peyami Saf	Fatih - Harbiye	1931	
Refik Halit Karay	Sürgün	1941	
Refik Halit Karay	İstanbul'un İç(Bir) Yüzü	1920	
Reşat Nuri Güntekin	Çalıkuşu	1922	
Reşat Nuri Güntekin	Dudaktan Kalbe	1925	
Reşat Nuri Güntekin	Yaprak Dökümü	1930	
Reşat Nuri Güntekin	Bir Kadın Düşmanı	1927	
Yakup Kadri Karaosmanoğlu	Yaban	1936	
Yakup Kadri Karaosmanoğlu	Bir Sürgün	1937	
Yakup Kadri Karaosmanoğlu	Sodom ve Gomore	1928	
Yakup Kadri Karaosmanoğlu	Kiralık Konak	1922	

2 - 1940 sonrası yazarları

a - Toplumsal gerçekçiler

Schrijver (achternaam, voornaam)	Titel	Eerste jaar van publicatie	Voor het laatst mogelijk in examenjaar
Bekir Yıldız	Türkler Almanya'da	1966	
Fakir Baykurt	Yılanların Öcü	1954	
Fakir Baykurt	Irazca'nın Dirliği	1961	
Fakir Baykurt	Onuncu Köy	1961	

Kemal Tahir	Yorgun Savaşçı	1965	
Kemal Tahir	Devlet Ana	1967	
Kemal Tahir	Köyün Kamburu	1959	
Kemal Tahir	Karılar Koşuşu	1974	
Kemal Tahir	Kurt Kanunu	1969	2023
Orhan Kemal	Murtaza	1952	
Orhan Kemal	Bereketli Topraklar Üzerinde	1954	
Orhan Kemal	Bir Filiz Vardı	1965	
Orhan Kemal	Hanımın Çiftliği	1961	
Orhan Kemal	Kötü Yol	1969	
Sabahattin Ali	Kuyucaklı Yusuf	1937	
Sabahattin Ali	İçimizdeki Şeytan	1940	
Sabahattin Ali	Kürk Mantolu Madonna	1943	
Talip Apaydın	Sarı Traktör	1958	
Yaşar Kemal	İnce Memed 1	1955	
Yaşar Kemal	İnce Memed 2	1969	2023
Yaşar Kemal	Orta Direk	1960	
Yaşar Kemal	Yer demir Gök Bakır	1963	
Yaşar Kemal	Teneke	1955	
Yaşar Kemal	Demirciler Çarşısı Cinayeti	1974	2023
Yaşar Kemal	Yılanı Öldürseler	1976	
Oktay Akbal	Suçumuz İnsan Olmak	1957	
Oktay Akbal	Gaipler Sokağı	1950	

b. Bağımsız yazarlar

Schrijver (achternaam, voornaam)	Titel	Eerste jaar van publicatie	Voor het laatst mogelijk in examenjaar
Ahmet Hamdi Tanpınar	Huzur	1949	
Aziz Nesin	Gol Kralı	1957	
Aziz Nesin	Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz	1977	
Aziz Nesin	Zübük	1961	
Aziz Nesin	Şimdiki Çocuklar Harika	1967	
Aziz Nesin	Tatlı Betüş	1974	
Halikarnas Balıkcısı	Ötelerin Çocukları	1956	
Halikarnas Balıkcısı	Uluç Reis	1962	
Halikarnas Balıkcısı	Deniz Gurbetçileri	1969	
Melih Cevdet Anday	Aylaklar	1965	
Melih Cevdet Anday	Raziye	1975	
Melih Cevdet Anday	Gizli Emir	1970	
Necati Cumalı	Tütün Zamanı	1959	
Necati Cumalı	Viran Dağlar	1994	
Selim İleri	Her Gece Bodrum	1976	
Şevket Süreyya Aydemir	Suyu Arayan Adam	1959	
Şevket Süreyya Aydemir	Toprak Uyanırsa	1963	
Tarık Buğra	Küçük Ağa	1954	
Tarık Buğra	İbiş'in Rüyası	1970	

3 - Çağdaş/günümüz Türk edebiyatı ve gurbet edebiyatı yazarları

Schrijver (achternaam, voornaam)	Titel	Eerste jaar van publicatie	Voor het laatst mogelijk in examenjaar
Adalet Ağaoğlu	Fikrimin İnce Gülü	1976	
Adalet Ağaoğlu	Bir Düşün Gecesi	1979	
Adnan Binyazar	Ölümün Gölgesi Yok	2004	
Adnan Binyazar	Masalını Yitiren Dev	2000	
Ahmet Ümit	Sis ve Gece	1996	
Ahmet Ümit	Sultanı Öldürmek	2012	
Ahmet Ümit	Beyoğlu'nun En Güzel Abisi	2013	
Ahmet Ümit	Kırlangıç Çığılığı	2018	
Aras Ören	Hayaller ve Rastlantılar	2009	
Atilla İlha	Gazi Paşa	2005	
Atilla İlha	Hacı Hanım Vay	1984	
Aysel Özakın	Gurbet Yavrum	1975	
Aysel Özakın	Genç Kız ve Ölüm	1980	
Aysel Özakın	Alnında Mavi Kuşlar	1978	
Ayşe Kulin	Veda	2007	
Ayşe Kulin	Adı: Aylin	1997	
Ayşe Kulin	Kanadı Kırık Kuşlar	2016	
Ayşe Kulin	Türkan	2009	
Ayşe Kulin	Sevdalinka	1999	
Ayşe Kulin	Kardelenler	2004	
Duygu Asena	Kadının Adı Yok	1987	
Duygu Asena	Aslında Özgürsün	2001	
Elif Şafak	Aşk	2009	
Elif Şafak	Baba ve Piç	2006	
Feride Çiçekoğlu	Suyun Öte Yanı	1992	2023
Feridun Zaimoğlu	Leyla	2006	
Feridun Zaimoğlu	Aşk Yanığı	2010	
Güney Dal	Kılları Yolunmuş Maymun	2017	
Gündüz Vassaf	Annem Belkis	2000	
Habib Bektaş	Gölge Kokusu	1997	
Habib Bektaş	Hamriyanım	1989	
Habib Bektaş	Cennetin Arka Bahçesi	2000	
Hasan Ali Toptaş	Gölgesizler	1993	
Hasan Ali Toptaş	Bin Hüzünlü Haz	1999	
Hıfzı Topuz	Gazi ve Fikriye	2001	
Hıfzı Topuz	Çamlıca'nın Üç Gülü	2002	
Hidayet Karakuş	Yalnız Seninle	2003	
Hidayet Karakuş	Şeytan Minareleri	2010	
İpek Ongun	Bir Genç Kızın Gizli Defteri serisi 1,2,3,4	1993	2023
İpek Ongun	Yaş On Yedi	1999	2023
İpek Ongun	Hayat Devam Ediyor	2012	2023
Latife Tekin	Sevgili Arsız Ölüm	1983	
Mehmet Eroğlu	Geç Kalmış Ölü	1984	
Mehmet Eroğlu	Issızlığın Ortasında	1984	
Orhan Pamuk	Masumiyet Müzesi	2008	
Orhan Pamuk	Beyaz Kale	1985	

Orhan Pamuk	Kar	2002	
Orhan Pamuk	Benim Adım Kırmızı	1998	
Orhan Pamuk	Cevdet Bey ve Oğulları	1982	
Pınar Kür	Asılacak Kadın	1979	
Pınar Kür	Bir Cinayet Romanı	1989	
Pınar Kür	Bitmeyen Aşk	1986	
Sadık Yemni	Muska	1996	
Sadık Yemni	Amsterdam'ın Gülü	1996	
Sevgi Soysal	Şafak	1975	
Sevgi Soysal	Yürümek	1970	
Sevgi Soysal	Yeni Şehirde Bir Öğle Vakti	1973	
Turgut Özakman	Şu Çılgın Türkler	2005	
Turgut Özakman	Diriliş Çanakkale 1915	2010	
Turgut Özakman	Cumhuriyet Türk Mucizesi	2009	
Turgut Özakman	Korkma İnsancık Korkma	2002	
Turgut Özakman	Romantika	2000	
Zülfü Livaneli	Serenad	2011	
Zülfü Livaneli	Mutluluk	2012	
Zülfü Livaneli	Leyla'nın Evi	2006	
Zülfü Livaneli	Kardeşimin Hikayesi	2013	
Zülfü Livaneli	Huzursuzluk	2017	
Zülfü Livaneli	Son Ada	2008	
Zülfü Livaneli	Bir Kedi Bir Adam Bir Ölüm	2001	

Lijst van dichters

Şairler

Namık Kemal
 Mehmet Akif Ersoy
 Faruk Nafiz Çamlıbel
 Yahya Kemal Beyatlı
 Nazım Hikmet
 Orhan Veli
 Sabahattin Ali
 Atilla İlhan
 Aşık Veysel
 Can Yücel
 Atıf Behramoğlu

Şiir hakkında sorulabilecek sorular:

- şiirin ana duygusu (teması)
- şiirin türü
- şair hakkında bilgi (hayatı, yazım tarzı, ait olduğu zaman/dönem ve özellikleri, v.b.)
- uyak
- ölçü
- kişileştirme
- (kısaca) anlatım

NOT: Bir şairden 1(bir) adet şiir olmak kaydıyla toplam 5 şiir seçilebilir. Bu 5 şiir, 1(bir) kitap yerine sayılacaktır.

