



College voor Toetsen en Examens

ENGELSE TAAL EN LITERATUUR VWO

VAKINFORMATIE STAATSEXAMEN 2022

Versie: 1 april 2021

De vakinformatie is vastgesteld door het College voor Toetsen en Examens (CvTE). Het CvTE is verantwoordelijk voor de afname van de staatsexamens voortgezet onderwijs en draagt zorg voor de kwaliteit en het niveau van de examens.

De Dienst Uitvoering Onderwijs (DUO) is belast met de praktische uitvoering en organisatie van de staatsexamens. Met vragen over deze vakinformatie kun je contact opnemen met de afdeling Examendiensten van DUO: (050) 599 89 33 of staatsexamens@duo.nl.

Inhoud

1	Algemene opmerkingen	4
2	Examenprogramma	5
3	Centraal examen	5
4	College-examen	5
4.1	Schriftelijk examen	5
4.2	Mondeling examen	6
5	Berekening eindcijfer	7
	Bijlage 1 Beschrijving examenstof	8
	Bijlage 2 Toelichting schrijfvaardigheid	10
	Bijlage 3 Presentatie	11
	Bijlage 4 Literaturoffsier	12
	Bijlage 5 Voorblad	14
	Bijlage 6 Lijst met auteurs	15
	Bijlage 7 Keuzelijsten	17

1 Algemene opmerkingen

- Een staatsexamen bestaat voor de meeste vakken uit een centraal examen (identiek aan dat voor de reguliere scholen) en een college-examen.
- Het staatsexamen Engels taal en literatuur vwo bestaat uit een centraal examen (paragraaf 3) en een college-examen. Het college-examen heeft twee onderdelen: een schriftelijk examen (paragraaf 4.1) en een mondeling¹ examen (paragraaf 4.2).
- Je moet je literaturofficeel op papier, in tweevoud, vóór 1 april 2022, opsturen naar DUO (zie Bijlage 4).
- Voor te lezen romans/toneelstukken is een advieslijst met auteurs opgenomen (Bijlage 6), waaruit je een keuze kunt maken.
- Voor de korte verhalen en gedichten zijn lijsten opgenomen (Bijlage 7), waaruit je verplicht een keuze moet maken.
- Je kunt je voorbereiden met behulp van een lesmethode.
- Oefenmateriaal voor het examen staat op de site van DUO onder 'Oefenen voor het staatsexamen vo' en ook op [examenblad.nl](https://www.examenblad.nl).
- In het document 'Toegestane hulpmiddelen' (op de site van DUO) staat vermeld welke hulpmiddelen je zelf naar het examen moet meenemen.

¹ zie *Filmpjes mondeling staatsexamen* op de site van DUO onder staatsexamen vo, In het kort, College-examen

2 Examenprogramma

Het examenprogramma is verdeeld in domeinen en subdomeinen. De beschrijving van de (sub)domeinen en het vereiste niveau staan in [Bijlage 1](#).

In onderstaande tabel geven de kruisjes (x) aan in welk examen de (sub)domeinen getoetst kunnen worden.

Engelse taal en literatuur vwo		centraal examen	college-examen	
			schriftelijk examen	mondeling examen
<i>domeinen</i>	<i>subdomeinen</i>			
A. leesvaardigheid		x		
B. kijk- en luistervaardigheid				x
C. gespreksvaardigheid	gesprekken voeren			x
	spreken			x
D. schrijfvaardigheid	taalvaardigheden		x	
	strategische vaardigheden		x	
E. literatuur	literaire ontwikkeling			x
	literaire begrippen			x
	literatuurgeschiedenis			x

3 Centraal examen

Het centraal examen heeft betrekking op leesvaardigheid (zie [2 Examenprogramma](#) en [Bijlage 1](#)). Je krijgt teksten te lezen waarover je vragen moet beantwoorden. Er zijn meerkeuzevragen en open vragen. Je moet de open vragen in het Nederlands beantwoorden, behalve als een antwoord in het Engels wordt gevraagd.

opdracht	schriftelijk beantwoorden van vragen over teksten
tijdsduur	150 minuten
cijfer	A

4 College-examen

4.1 Schriftelijk examen

Het schriftelijk examen betreft schrijfvaardigheid (zie [2 Examenprogramma](#) en [Bijlage 1](#)). Je krijgt de opdracht om een betoog te schrijven, waarin je een stelling met drie argumenten onderbouwt (zie [Bijlage 2](#)).

Bij de beoordeling van de schrijfpdracht wordt gelet op inhoud, grammaticale correctheid, spelling/lay-out/interpunctie, woordkeus en coherentie. Het minimum aantal te gebruiken woorden bij de schrijfpdracht is 300.

opdracht	schrijven van een betoog
tijdsduur	120 minuten
deelcijfer	a

4.2 Mondeling examen

Het mondeling examen betreft kijk- en luistervaardigheid, spreek- en gespreksvaardigheid en literatuur (zie [2 Examenprogramma](#) en [Bijlage 1](#)). Dit examen bestaat uit drie onderdelen: een presentatie, een gesprek over een casus en een gesprek over literatuur.

Vorbereiding casus

Voorafgaand aan het mondeling examen krijg je 20 minuten tijd om je gesprek voor te bereiden aan de hand van een casus (een tekst) die je in het voorbereidingslokaal ontvangt.

Presentatie

Het examen begint met jouw presentatie in het Engels over een van tevoren (thuis of op school) voorbereid onderwerp. In [Bijlage 3](#) staat uitgebreide informatie over de presentatie.

Gesprek naar aanleiding van de casus

Na de presentatie volgt een gesprek in het Engels over de casus die bestudeerd is in de voorbereidingstijd. Kennis van land en samenleving kan hierbij ter sprake komen. Er wordt van je verwacht dat je de gestelde vragen begrijpt, daarop reageert en actief deelneemt aan het gesprek.

De uitspraak wordt betrokken bij de beoordeling van gespreksvaardigheid. Het onderdeel luistervaardigheid wordt beoordeeld tijdens het gesprek.

Bespreking literatuur

Jouw kennis van de literatuur wordt getoetst aan de hand van je ingestuurde literaturoossier. In [Bijlage 4](#) staan de voorwaarden waaraan dit literaturoossier moet voldoen. Ook dit onderdeel van het examen wordt in het Engels afgenomen. De vragen die gesteld worden over de gelezen werken kunnen betrekking hebben op:

- auteur en periode waarin deze leeft/leefde
- genre
- inhoud
- structuur
- titel (eventueel ondertitel), motto, thema, plaats van handeling, tijd en ruimte en de personages
- rijm, metrum, beeldspraak in de gedichten
- leeservaringen: je moet beargumenteerd verslag kunnen uitbrengen van je mening, gevoelens en ideeën over de gelezen werken
- literaire geschiedenis in relatie tot het gelezen werk
- literaire begrippen in relatie tot het gelezen werk

	voor aanvang van het mondeling examen	mondeling examen		
opdracht	bestuderen van de casus in het voorbereidingslokaal	presentatie	gesprek naar aanleiding van de casus	bespreking literatuur
taal		Engels	Engels	Engels
tijdsduur	20 minuten	ca. 5 minuten	ca. 8 minuten	ca. 12 minuten
		totaal 25 minuten		
deelcijfer		b		c

5 Berekening eindcijfer

examenonderdeel	weging	cijfer per onderdeel (afgerond op één decimaal)	eindcijfer (afgerond op een geheel getal)
centraal examen	1	A	(A+B) gedeeld door 2
college-examen		B	
- deelcijfer a	0,3		
- deelcijfer b	0,3		
- deelcijfer c	0,4		

Bijlage 1 Beschrijving examenstof

Domein A: Leesvaardigheid

Bij het lezen van een tekst in het Engels kun je:

- aangeven wat voor een tekst het is;
- relevante informatie opzoeken;
- de belangrijkste informatie eruit halen;
- aangeven hoe de tekst is opgebouwd;
- verbanden tussen teksten of tekstdelen aangeven en conclusies trekken;
- details begrijpen;
- kennis van land en samenleving gebruiken om teksten te begrijpen;
- strategieën gebruiken om een onbekende formulering te begrijpen;
- de bedoeling, de opvatting of het gevoel van de auteur begrijpen.

Domein B: Kijk- en luistervaardigheid

Tijdens een gesprek in het Engels kun je:

- vragen begrijpen die gesteld worden;
- informatie begrijpen die gegeven wordt;
- strategieën toepassen om je gesprekspartner (beter) te begrijpen;
- conclusies trekken met betrekking tot bedoelingen, opvattingen en gevoelens van je gesprekspartner;
- anticiperen op het meest waarschijnlijke vervolg van het gesprek;
- strategieën gebruiken om een onbekende formulering te begrijpen;
- de woorden van je gesprekspartner gebruiken in jouw reacties;
- kennis van land en samenleving gebruiken om je gesprekspartner te begrijpen.

Domein C: Gespreksvaardigheid

Gesprekken voeren

Tijdens een gesprek in het Engels kun je:

- adequaat reageren;
- informatie vragen en geven;
- je mening en gevoelens uiten, en argumenten formuleren;
- zaken, personen en situaties beschrijven;
- strategieën toepassen om het gesprek gaande te houden;
- je taalgebruik, toon en houding aanpassen aan je gesprekspartner en het doel van de communicatie;
- strategieën gebruiken om een formulering te vinden voor woorden of uitdrukkingen die je niet kent.

Spreken (presentatie)

Je kunt mondeling in het Engels:

- informatie die je verzameld hebt, presenteren en daarbij rekening houden met doel en publiek;
- zaken, personen en situaties beschrijven;
- standpunten en argumenten verwoorden.

Domein D: Schrijfvaardigheid

Je kunt schriftelijk in het Engels:

- adequaat communiceren met anderen;
- informatie vragen en geven;
- je mening en gevoelens uiten en vragen naar die van anderen;
- zaken, personen en situaties beschrijven;
- standpunten en argumenten formuleren;
- informatie gebruiken uit gegeven bronnen;
- adequaat informatie uit een woordenboek gebruiken.

Domein E: Literatuur

Literaire ontwikkeling

Je kunt een gesprek voeren over jouw leeservaringen aan de hand van literaire werken geschreven in het Engels door Engelstalige auteurs (geen vertalingen naar het Engels van anderstalige auteurs). Je kunt uitleggen wat jouw ideeën zijn over een werk en je mening geven.

Je kunt vertellen over de auteur, het genre, de inhoud, de personages, de plaats en tijd van handeling, het thema, de titel.

Bij gedichten kun je vertellen over inhoud, rijm, metrum, en beeldspraak. Zie ook de opmerkingen op pagina 6.

Literaire begrippen

Je kunt literaire tekstsoorten herkennen en onderscheiden, en literaire begrippen hanteren in de interpretatie van literaire teksten.

Literatuurgeschiedenis

Je kent de hoofdlijnen van de literatuurgeschiedenis en kunt de gelezen literaire werken plaatsen in dit historisch perspectief.

Een uitgebreide beschrijving van de examenstof staat op:

- examenblad.nl, Engels vwo, syllabus 2022 moderne vreemde talen
- slo.nl, handreikingen

Vereist niveau taalbeheersing Engels vwo:

Domein A leesvaardigheid:	85% B2 en 15% C1
Domein B kijk- en luistervaardigheid:	B2
Domein C gespreksvaardigheid:	B2
Domein D schrijfvaardigheid:	B2

Beschrijving niveaus: Europees Referentie Kader, erk.nl

Bijlage 2 Toelichting schrijfvaardigheid

Voor het schrijfexamen moet je een betoog schrijven.

Een betoog is een tekst waarin je een beargumenteerd standpunt inneemt.

Een betoog heeft als doel de lezer van een standpunt te overtuigen.

Hieronder zie je hoe de schrijfpodracht voor een betoog eruit ziet.

Schrijfvaardigheid Engels vwo

Voorbeeld thema 1

In moderne videospellen werpen de helden de wereldorde van goed en kwaad omver. Geef aan hoe het gedrag van de helden soms volkomen anders is dan onze traditionele waarden. Wat voor invloed heeft dit op de kinderen/ volwassenen die deze spellen spelen?

Voorbeeld thema 2

Sommige studies zijn zeer gewild en daarom melden zich meer studenten aan dan er aangenomen kunnen worden. Voor deze studies werd een loting ingevoerd. Het gemiddelde cijfer voor de examenvakken bepaalt de kans op toelating. Nu wil men weer van dit systeem af. In plaats van de loting zou er dan een sollicitatiegesprek of een soort toelatingsexamen moeten plaatsvinden. Wat vind jij als toekomstig student?

Opdracht

Kies één van de twee hierboven genoemde thema's en schrijf hierover een betoog. Formuleer jouw stelling en onderbouw in je betoog jouw stelling met drie argumenten.

Aanwijzingen

-Sla na elke alinea een regel over.

-**Vermeld het aantal gebruikte woorden** in de rechterbovenhoek (minimaal 300)

-Het gebruik van woordenboeken is toegestaan.

Structuur

kop

titel (Bedenk een titel.)

alinea 1

inleiding en **stelling** (Trek de aandacht van de lezer en vermeld jouw stelling.)

alinea 2, 3 en 4

verbinding en **kernzin** van uw eerste (tweede, derde) argument en motivering van dit argument

alinea 5

jouw **conclusie**/ persoonlijke **mening** (Geef ook een samenvatting van uw argumenten. Dit is geen letterlijke herhaling en er mogen geen nieuwe argumenten genoemd worden.)

Tips

1. Kies een pakkende/ passende titel.

2. Herhaal bij de conclusie niet alles wat je al hebt beschreven.

Bijlage 3 Presentatie

Het mondeling examen begint met jouw (poster)presentatie. Je houdt een presentatie in het Engels. Na afloop kan de examiner enkele vragen over jouw onderwerp stellen. De presentatie met eventuele vragen zal circa 5 minuten duren.

Onderwerp: Je bent vrij in je keuze, maar het onderwerp moet wel een directe relatie hebben met het Engelse taalgebied, bijvoorbeeld: *Hadrian's Wall*

Let erop dat de diepgang van het onderwerp overeenkomt met het niveau waarop je het examen aflegt: vwo.

Poster: minimaal A3-formaat

Op de poster (zelfgemaakt) staan een titel, illustraties en weinig tekst (maximaal 10 trefwoorden).

Je mag geen powerpointpresentatie gebruiken.*

Presentatie: Je houdt de presentatie aan de hand van de poster. Je mag geen aantekeningen gebruiken; de poster is voldoende steun.

Beoordeling: De presentatie wordt beoordeeld op thema en niveau, opbouw (introdunctie, hoofdelementen, argumentatie, afsluiting), taalgebruik (grammaticale correctheid, woordenschat, uitspraak), de beantwoording van eventuele vragen en algemene presentatievaardigheden.

* Er is een uitzondering voor vso-leerlingen. Zij mogen voor de presentatie bij de moderne vreemde talen wél gebruik maken van een digitale presentatiemethode. Er mag slechts één afbeelding (slide) worden getoond, vergelijkbaar met een papieren poster. Voorwaarde is dat de school de beschikking heeft over voldoende middelen om dit te faciliteren.

Bijlage 4 Literaturo dossier

SAMENSTELLEN LITERATURO DOSSIER

keuze	romans vrij, verder: zie de keuzelijst (Bijlage 6) met geadviseerde auteurs; gedichten en korte verhalen verplichte keuze uit lijst (Bijlage 7)	niet toegestaan zijn: scholieren- of studentenuitgaven (simplified or abridged versions)
aantal	<ul style="list-style-type: none"> • zes romans én • drie korte verhalen én • drie gedichten 	<ul style="list-style-type: none"> • maximaal twee romans mogen vervangen worden door toneelstukken
taal	volledige en oorspronkelijk Engelstalige werken	bewerkingen worden alleen geaccepteerd als het vertalingen betreft van een variant van het Engels van vóór 1700 naar hedendaags Engels
variatie	variatie in genres, auteurs, literaire periodes	<ul style="list-style-type: none"> • uit de periode van vóór 1900: minimaal twee romans of toneelstukken én twee gedichten • één titel per auteur • toegestaan is een roman, een gedicht en/of een kort verhaal van dezelfde auteur

Op je lijst vermeld je per gelezen roman of kort verhaal:

- de schrijver
- de titel
- het jaar van eerste publicatie
- het aantal bladzijden

De werken dienen in chronologische volgorde te worden vermeld. Ga hierbij uit van het eerste jaar van publicatie.

Je maakt per gelezen roman of kort verhaal een samenvatting van minimaal 10 tot maximaal 16 regels in het Nederlands of Engels.

Gebruik het voorblad (Bijlage 5) voor het noteren van jouw gegevens. Hierop vermeld je ook het onderwerp van je presentatie.

Neem voor jezelf de lijst, de samenvattingen en de teksten van de gedichten mee naar het examen.

OPSTUREN LITERATUURDOSSIER

Je stuurt **op papier in tweevoud** vóór 1 april 2022:

- het voorblad
- de lijst met gelezen werken
- de teksten van de gekozen gedichten
- de samenvattingen van de romans en de korte verhalen

naar:

DUO staatsexamens vo
Postbus 30158
9700 LK Groningen

Neem contact op met **DUO** als je na drie weken nog geen ontvangstbevestiging hebt ontvangen.

Kandidaten die geen literatuu dossier hebben opgestuurd, worden voor dit vak niet opgeroepen voor het mondeling examen.

Bovenstaande regeling geldt alleen voor reguliere staatsexamenkandidaten. Kandidaten uit het vso sturen het literatuu dossier niet op, maar hebben het wel op school klaarliggen, uiterlijk op 1 april.

Je mag na het opsturen van het literatuu dossier één werk vervangen door een ander werk. Dit kan alleen op voorwaarde dat je het gewijzigde literatuu dossier op de dag van het examen uiterlijk om 9.30 uur in tweevoud inlevert bij het secretariaat. Wie geen gewijzigd literatuu dossier inlevert, wordt geëxamineerd aan de hand van het literatuu dossier dat vóór 1 april is opgestuurd.

Bijlage 5 Voorblad

Literatuuurdossier

Engelse taal en literatuur

staatsexamen vwo

(inzenden vóór 1 april 2022)

Onderwerp presentatie:.....

Persoonsgegevens

Voornaam en achternaam:.....

Examen Dienst (ED)-nummer:.....

Bijlage 6 Lijst met auteurs

De genoemde auteurs in de lijst hieronder zijn een garantie voor een lijst met romans met een duidelijk voldoende literair gehalte en moet als een *advieslijst* gezien worden. Ook andere romans van de genoemde auteurs hebben voldoende literaire gehalte.

Schrijvers van (literaire) fantasy verhalen en thrillers/detective stories zijn niet toegestaan. Evenmin zijn scenario's van films (eventueel gebaseerd op erkende romans) toegestaan. Voor wat betreft fantasy zijn er specifieke uitzonderingen, zoals J.R.R. Tolkien of een voorbeeld van het genre uit de Romantiek.

Voor korte verhalen en gedichten verwijzen we naar een aparte verplichte lijst met schrijvers én titels (Bijlage 7).

Auteur

Adams, Douglas	Chaucer, Geoffrey	Hawthorne, Nathaniel
Adichie, Chimamanda	(General Prologue plus	Heller, Joseph
Adiga, Aravind	one Tale)	Hemingway, Ernest
Albee, Edward	Chopin, Kate	Hosseini, Khalid
Amis, Kingsley	Cline, Emma	Hulme, Keri
Amis, Martin	Coetzee, John Maxwell	Huxley, Aldous
Angelou, Maya	Conrad, Joseph	Irving, John
Atwood, Margaret	Cooper, James	Ishiguro, Kazuo
Austen, Jane	Fennimore	Jacobson, Howard
Bainbridge, Berryl	Defoe, Daniel	Joyce, James
Ballard, J.G.	Dickens, Charles	Kerouac, Jack
Banks, Iain	Doctorow, Edgar	Kesey, Ken
Barker, Pat	Lawrence	Kosinski, Jerzy
Barnes, Julian	Donoghue, Emma	Lahiri, Jhumpa
Barth, John	Doyle, Roddy	Lawrence, D.H.
Beatty, Paul	Du Maurier, Daphne	Lee, Harper
Bellow, Saul	Eggers, Dave	Lessing, Dorris
Bernières, Louis de	Eliot, George	Lodge, David
Bowles, Paul	Ellison, Ralph	Lurie, Alison
Boyd, William	Eng, Tan	Macintyre, Ben
Bradbury, Malcolm	Faber, Michel	Mailer, Norman
Bradbury, Ray	Faulkner, William	Malamud, Bernard
Brink, André	Faulks, Sebastian	Mantel, Hilary
Brontë, Charlotte	Fielding, Henry	Marlowe, Christopher
Brontë, Emily	Fitzgerald, Francis Scott	Martel, Yann
Brookner, Anita	Flanagan, Richard	Mason, Daniel
Bunyan, John	Forster, E.M.	Mawer, Simon
Burgess, Anthony	Fowles, John	McCourt, Frank
Burns, Anna	Golding, William	McCourt, Malachy
Campbell, Aifric	Graves, Robert	McEwan, Ian
Capote, Truman	Greene, Graham	McInerney, Jay
Carrol, Lewis	Guest, Judith	Melville, Herman
Catton, Eleanor	Haddon, Mark	Miller, Arthur
Chatwin, Bruce	Hamid, Mohsin	Mistry, Rohinton
	Harding, Paul	Mitchell, David
	Hardy, Thomas	Morrison, Blake

Morrison, Toni
Murdoch, Iris
Nabokov, Vladimir
Naipaul, V.S.
O'Brien, Tim
O'Hanlon, Redmond
Ondaatje, Michael
Orwell, George
Osborne, John
Ozeki, Ruth
Pierre, D.B.C.
Plath, Sylvia
Potok, Chaim
Roth, Philip
Rhys, Jean
Roy, Arundhati

Rushdie, Salman
Salinger, J.D.
Safran Foer, Jonathan
Saunders, George
Shakespeare, William
Shaw, George Bernard
Sillitoe, Alan
Singer, Isaac Bashevis
Smith, Zadie
Steinbeck, John
Stoker, Bram
Swift, Graham
Swift, Jonathan
Tartt, Donna
Theroux, Paul
Tóibin, Colm

Tolkien, J.R.R.
Twain, Mark
Tyler, Anne
Updike, John
Vonnegut, Kurt
Walker, Alice
Waters, Sarah
Wilde, Oscar
Williams, John
Winterson, Jeanette
Wolfe, Tom
Wollstonecraft, Mary
Woolf, Virginia
Yates, Richard

Bijlage 7 Keuzelijsten

Keuzelijst korte verhalen

Voor VWO zijn alleen de korte verhalen waarachter de letter V of V/H is geplaatst mogelijk.

Julian Barnes	East Wind	V
Ambrose Bierce	An Occurrence at Owl Creek Bridge	V
	The 'Coup de Grace'	V/H
Erskine Caldwell	The First Autumn	H
Truman Capote	Children on Their Birthdays	V/H
Joseph Conrad	The Lagoon	V
Stephen Crane	The Bride Comes to Yellow Sky	V
Roald Dahl	Parson's Pleasure	H
E.L. Doctorow	The Hunter	V
E.M. Forster	The Obelisk	V
Graham Greene	The Invisible Japanese Gentlemen	V/H
Thomas Hardy	The Grave by the Signpost/Handpost	V/H
Nathaniel Hawthorne	Young Goodman Brown	V
Ernest Hemingway	A Day's Wait	H
	Cat in the Rain	H
Kazuo Ishiguro	A Family Supper	V/H
Shirley Jackson	The Lottery	H
James Joyce	Araby	V
	Eveline	V/H
D.H. Lawrence	The Wilful Woman	V/H
	The Rocking-Horse Winner	V/H
Doris Lessing	Through the Tunnel	V/H
	A Sunrise on the Veld	V/H
Ian McEwan	First Love, Last Rites	V
Bernard Malamud	The Jewbird	V
Hilary Mantel	Destroyed	V
Katherine Mansfield	The Garden Party	V/H
Toni Morrison	Recitatif	V/H
Flannery O'Connor	A Good Man Is Hard to Find	V/H
Liam O'Flaherty	The Sniper	H
Dorothy Parker	A Telephone Call	H
Edgar Allan Poe	The Tell-Tale Heart	V/H
Philip Roth	The Conversion of the Jews	V
Kristen Roupenian	Cat Person	H
Salman Rushdie	The Prophet's Hair	V
Saki (H.H. Munro)	The Open Window	V
Alan Sillitoe	On Saturday Afternoon	V/H
	Mr Raynor the School Teacher	V/H
W. Somerset Maugham	Home	H
Jonathan Swift	A Modest Proposal	V
James Thurber	The Secret Life of Walter Mitty	H
	The Boarding House	V
John Updike	Wildlife	V
	Baby's First Step	V
Evelyn Waugh	Mr Loveday's Little Outing	V/H
Oscar Wilde	The Sphinx Without a Secret	V/H

Keuzelijst gedichten

Renaissance (before 1660)

Sir Thomas Wyatt	I find no peace They flee from me
Edmund Spenser	From Amoretti, sonnet XV From Amoretti, sonnet LXXV
Christopher Marlowe	The Passionate Shepherd to His Love
William Shakespeare	Sonnets XII, XX, XXIX, LV, LXXIII, XCVII, CXVI, CXXX, CXXXVIII
John Suckling	Why so Pale and Wan
Richard Lovelace	To Althea, From Prison
John Donne	A Valediction: Forbidding Mourning The Sun Rising The Good-Morrow Death be not proud
Ben Jonson	Song: To Celia "Drink to me only with thine eyes".
George Herbert	The Collar Easter-Wings
Andrew Marvell	To His Coy Mistress

Neoclassical Period (from 1660-1798) [Restoration – Augustan – Age of Reason]

John Dryden	To the Memory of Mr Oldham
-------------	----------------------------

The Romantic Period (1798-1830)

William Blake	The Lamb The Chimney Sweeper (Songs of Innocence and Songs of Experience) The Garden of Love The Tyger London The Poison Tree
William Wordsworth	Lines Written in Early Spring Strange Fits of Passion It Is a Beauteous Evening I Wandered Lonely as a Cloud The World is Too Much with Us She Was a Phantom of Delight The Solitary Reaper
Samuel Taylor Coleridge	The Rime of the Ancient Mariner To Nature
John Keats	When I Have Fears La Belle Dame Sans Merci Ode on a Grecian Urn To Autumn Bright Star
Percy Bysshe Shelley	Ozymandias England in 1819 Ode to the West Wind

Victorian Period (1830-1900)

Alfred, Lord Tennyson	The Charge of the Light Brigade The Lady of Shalott The Lotus-Eaters
Robert Browning	My Last Duchess Porphyria's Lover
Matthew Arnold	Dover Beach
Gerard Manley Hopkins	God's Grandeur Pied Beauty Inversnaid

Modern British Poetry (1900 -)

Oscar Wilde	The Ballad of Reading Gaol
William Butler Yeats	Easter, 1916 Sailing to Byzantium Leda and the Swan Among School Children
D.H. Lawrence	Piano Snake
Rupert Brooke	The Soldier The Dead
Siegfried Sassoon	Does It Matter?
Wilfred Owen	Anthem for Doomed Youth Futility Dulce et Decorum Est
Robert Graves	The Thieves
Dylan Thomas	A Refusal To Mourn the Death, by Fire, of a Child in London 'Do Not Go Gentle into That Good Night'
Philip Larkin	First Sight
Ted Hughes	Talking in Bed Thistles

Other

Edgar Allan Poe	Annabel Lee
Emily Dickinson	A Narrow Fellow in the Grass (The Snake) I Taste a Liquor Never Brewed Success Is Counted Sweetest 'O Captain! My Captain!' 'Out, Out, -' Storm Fear The Road Not Taken Not Waving But Drowning Invictus Still I Rise since feeling is first The Negro Speaks of Rivers Suicide's Note
Walt Whitman	
Robert Frost	
Stevie Smith	
W.E. Henley	
Maya Angelou	
e.e. cummings	
Langston Hughes	
Seamus Heaney	Blackberry-Picking Death of a Naturalist
Anne Sexton	I Remember

