

Staatsexamen VWO

2026

tijdvak 1
donderdag 7 mei
09.00 – 11.30 uur

Spaanse taal elementair lees- en schrijfvaardigheid

College-examen schriftelijk

Vwo Spaanse taal elementair

College-examen lees- en schrijfvaardigheid

Bijgaande examenopgave bestaat uit:

- één onderdeel schrijfvaardigheid (ERK A2), bestaande uit twee opdrachten.
- één onderdeel leesvaardigheid, bestaande uit meerdere vragen (ERK B1)

Schrijfvaardigheid

Beoordeling

De schrijfoopdracht wordt beoordeeld op de volgende onderdelen:

- inhoud en aantal woorden
- grammatica
- woordenschat
- spelling
- samenhang

Gebruik minimaal 150 woorden.

Vermeld het aantal gebruikte woorden in de rechterbovenhoek.

Tips

- Let op de lay-out: alinea's, witregels, kantlijnen.
- Gebruik, indien nodig, een woordenboek.

Veel succes!

Schrijfvaardigheid

Situatie

Je bent, samen met een familielid, een lang weekend in de Spaanse stad Murcia om je verjaardag te vieren. In een Whatsapp aan een Spaanstalige vriend(in) vertel je over jullie korte vakantie. Als je weer thuis bent schrijf je een beoordeling van het hotel op de website van Hotel La Iglesia Murcia.



Opdracht 1

Schrijf een Whatsappbericht aan je Spaanstalige vriend(in). Verwerk alle onderstaande punten in een samenhangend bericht. Gebruik minimaal 75 woorden.

1. Groet en vraag hoe het met hem/haar gaat.
2. Vertel waar je bent, met wie en waarom jullie daar zijn.
3. Vertel wat jullie al hebben gedaan.
4. Vertel ook wat jullie verder nog voor plannen hebben.
5. Vraag hoe zijn/haar weekend is geweest en sluit af.

Opdracht 2


Schrijf op de website van Hotel La Iglesia Murcia een *review*. Verwerk alle onderstaande punten. Gebruik minimaal 75 woorden.

6. Geef aan wanneer en met hoeveel personen je in het hotel geweest bent.
7. Geef een compliment aan het personeel: leg uit waarom je het personeel vijf sterren geeft.
8. Vertel wat je niet goed vond aan het ontbijt: leg uit waarom je het ontbijt maar twee sterren geeft.


Leesvaardigheid

Dit examen bestaat uit 7 teksten met 21 vragen voor in totaal 25 punten.


Tekst 1



SALUD
SECRETARÍA DE SALUD



GOBIERNO DE
BAJA CALIFORNIA SUR
SECRETARÍA DE SALUD



COEPRIS-B.C.S.

ATENCIÓN AVISO

¡No te dejes engañar!

Ni la Secretaría de Salud, ni la Comisión Federal para la Protección contra riesgos Sanitarios realizan llamadas telefónicas para solicitar información, ofrecer o vender productos o servicios y/o solicitar dinero.

Recientemente algunas empresas informan que han recibido llamadas telefónicas de personas que se presentan como Secretaría de Salud y tratan de vender productos o servicios como túneles sanitizantes, entre otros productos.

Uno de los teléfonos que se ha identificado es el 3317014004, pero también podrías recibir llamadas de extorsión de otros números.

- 1p 1 In de laatste regel van deze tekst staat een telefoonnummer.
Wat is dit voor nummer?
- A** het juiste nummer van de gezondheidsdienst
 - B** het nummer van een oplichter
 - C** het nummer waar je oplichting kunt melden
 - D** het nummer waar je gezondheidsproducten kunt bestellen

Capital de los rayos



(1) El lago de Maracaibo, en Venezuela, también es conocido como la capital mundial de los rayos. Se trata de un punto del planeta donde cada noche, 300 días al año, los relámpagos caen una y otra vez sobre la misma superficie de agua y lo iluminan todo. Durante horas y horas se oyen los atronadores ruidos. La gente de la zona ya se ha acostumbrado al fenómeno, pero a los visitantes les maravilla y les da miedo a la vez.

(2) Se estima que el lago de Maracaibo, de aproximadamente 13.000 kilómetros cuadrados de superficie, recibe alrededor de 8.000 rayos por día, uno cada 10 segundos. El fenómeno se produce durante siete horas ininterrumpidas entre el anochecer y la mañana; la hora punta es a las tres. Es el lugar con mayor frecuencia de tormentas eléctricas, seguido a gran distancia de El Bagre (Colombia) y Tororo (Uganda). La región aprovecha bien de los relámpagos de Maracaibo. Está en uso como primera fuente generadora de electricidad de origen tormentoso que hay en todo el mundo.

(3) Según la meteoróloga Rachel Albrecht, todo se debe simplemente a la coincidencia de un montón de particularidades geográficas. El lago de Maracaibo es un lago tropical, rodeado de montañas. La sierra de Perijá, que está cerca, tiene alturas superiores a los 3.500 metros. De día, la tierra se calienta rápidamente mientras que el agua permanece templada. La diferencia de temperatura hace soplar el viento desde el centro del lago hasta tierra firme. Por la noche ocurre al revés. Las montañas se enfrían antes que el agua y la brisa toma la dirección contraria. La humedad que sube desde el lago a la atmósfera, se condensa y provoca nubes tempestuosas. Estas nubes colisionan entre sí millones de veces y originan algunas de las descargas eléctricas más fuertes del planeta.

(4) Se dice que *La dragontea*, un poema épico que Lope de Vega publicó en 1598, ya trata del fenómeno de la capital de los rayos. El autor narra en sus diez cantos un encuentro violento entre los españoles e ingleses en América Latina. En concreto trata de la última expedición del famoso Sir Francis Drake. Este pirata está a punto de atacar la ciudad de Maracaibo cuando un rayo, "el Relámpago del Catatumbo", ilumina la zona donde están sus barcos y alerta a los regimientos españoles.

(5) El poema no es el único sitio donde se menciona este extraño fenómeno, pues hay decenas de textos de navegantes que pasan por el Golfo de Venezuela. Para ellos, los relámpagos sirven de faro. El hecho de que no figuran en las películas de *Piratas del Caribe* es extraño: hay cantidad de mitos y leyendas alrededor del fenómeno, porque los relámpagos son conocidos por todos los navegantes procedentes de las Antillas Neerlandesas.

Lees alinea 1.

1p 2 Wat wordt gezegd over de bliksems boven het Meer van Maracaibo?

- A De bliksems gaan vergezeld van donderslagen.
- B De plaatselijke bevolking is bang voor dit verschijnsel.
- C Het verschijnsel gaat dagen en nachten achtereen door.
- D Vanwege dit verschijnsel blijven toeristen weg uit het gebied.

2p 3 Geef van elk van de beweringen aan of deze **wel** of **niet** overeenkomt met de inhoud van alinea 2.

1. De bliksems op het Meer van Maracaibo zijn gelijkmatig over de dag verdeeld.
2. In Bagre en Tororo is het aantal bliksems per minuut ongeveer even groot als op het Meer van Maracaibo.
3. Het gemeentebestuur van Maracaibo wil graag de eerste energiecentrale op bliksemenergie ter wereld bouwen.

Lees alinea 3.

2p 4 Volgens Rachel Albrecht wordt het grote aantal blikseminslagen in Maracaibo veroorzaakt door een samenloop van omstandigheden. Welke **twee** omstandigheden noemt Albrecht? Noteer de nummers.

1. aardmagnetisme
2. hoogteverschil tussen meer en bergen
3. nabijheid van de evenaar
4. temperatuurverschil tussen dag en nacht
5. wind van de oceaan naar de bergen

Lees alinea 4.

1p 5 Wat wordt in het gedicht *La Dragontea* verteld?

Volgens het gedicht

- A ging een actie van Francis Drake mis door blikseminslag in zijn schip.
- B waren de mannen van Francis Drake tijdens een aanval bang voor de bliksem.
- C won Francis Drake een strijd tegen Spaanse troepen dankzij het licht van de bliksem.
- D zagen de Spaanse troepen een aanval van Francis Drake aankomen dankzij het licht van de bliksem.

1p 6 Wat wordt in alinea 5 verteld over het bliksemfenomeen van Maracaibo?

- A De verhalen van *Pirates of the Caribbean* zijn een voorbeeld van de vele teksten hierover.
- B Het heeft extra bekendheid gekregen door de films van *Pirates of the Caribbean*.
- C Het heeft voor zeelieden in de Golf van Venezuela een positieve waarde.
- D Vooral toeristen uit de Nederlandse Antillen komen erop af.

Tekst 3

Caballitos de totora¹⁾



(1) En la playa del pueblo costero de Huanchaco, en el norte de Perú, olas de tres metros de altura se estrellan contra la arena. En la playa, un grupo de lugareños y turistas internacionales surfean en el Océano Pacífico. Y, en un rincón de la playa, se encuentran unos caballitos de totora, apuntando hacia el océano.

(2) Durante al menos 3.500 años, los pescadores de Huanchaco han estado utilizando estas barcas de totora para surfear. Conocidas como *tup* en una lengua indígena extinta de Perú, o caballitos, en español, estas antiguas embarcaciones están hechas con manojos de totora fuertemente atados, que crecen en estanques de agua dulce cerca de la costa. Su característica proa estrecha y curvada ligeramente hacia arriba corta las olas y emerge sobre ellas.

(3) El Océano Pacífico no es muy pacífico aquí, y en los últimos años sus olas enormes han atraído a surfistas de todo el mundo. Pero para la gente que ha vivido aquí durante miles de años, los caballitos eran lo único que podía atravesar las olas. Y eso era necesario para poder llegar a las zonas de pesca y después surfear de regreso a la playa. Los habitantes de Huanchaca que aún fabrican caballitos están orgullosos de sus artesanías. Algunos las consideran como una de las tablas de surf más antiguas del mundo, aunque cada año menos personas están aprendiendo el arte de cultivar totora y construir caballitos. Desgraciadamente, esta antigua tradición corre el riesgo de desaparecer en las próximas décadas.



¹⁾ caballitos de totora: letterlijk “paardjes van riet”

- 1p 7 ¿A qué pregunta se contesta en los párrafos 1 y 2?
- A** ¿Cómo se perfeccionó el modelo de la totora a lo largo del tiempo?
 - B** ¿Por qué es efectiva la forma de la totora?
 - C** ¿Por qué Huanchaco es tan popular entre los surfistas de totora?
 - D** ¿Por qué se surfea más rápido en una totora que en una tabla de surf?

Lee el párrafo 3.

- 1p 8 ¿Para qué se usaban los caballitos de totora históricamente?
- A** para competir en carreras de surf
 - B** para comprobar su destreza en la artesanía
 - C** para conseguir alimento
 - D** para divertirse en las olas
- 1p 9 ¿Por qué “esta antigua tradición corre el riesgo de desaparecer” (última frase)?
- A** Es difícil obtener los materiales necesarios.
 - B** Los lugareños ya no usan las totoras para ir a pescar.
 - C** No hay muchas personas que sepan surfear en una totora.
 - D** Quedan pocos artesanos que construyen totoras.

Entrevista a Wouter Draijer, CEO de SolarMente



(1) En 2018, cuando Wouter Draijer pisó por primera vez Barcelona con el fin de obtener un máster, se llevó las manos a la cabeza. ¿Cómo es posible – se preguntó – que en un país como España apenas se vean coches eléctricos o paneles solares? Tras finalizar el máster de la Universidad Pompeu Fabra, el holandés decidió quedarse y generar impacto desde aquí. Fruto de esta decisión es SolarMente, una *startup* especializada en paneles solares y baterías para el hogar que actualmente factura 1,2 millones de euros al mes. Uno de los inversores de la compañía es el actor Leonardo DiCaprio.

(2) ¿Qué ha cambiado en España desde 2018?

En 2018, si yo hablaba de paneles solares, en España me miraban como si hablase de ovnis¹⁾, pero tanto las empresas como los particulares conocen hoy mucho mejor esta tecnología. Lo menos positivo es que muchos de ellos aún dudan a la hora de invertir. La sostenibilidad es un proyecto a largo plazo.

(3) ¿Qué se puede hacer para acelerar esta transformación hacia una economía limpia?

Los humanos somos especialmente sensibles a los fenómenos extremos (sequías, inundaciones, terremotos): entonces nos asustamos y tomamos conciencia. Las *startups* ya han mostrado al mundo una gran variedad de soluciones en torno a la energía del futuro, pero las grandes compañías y los gobiernos deben presionar para acelerar el proceso. Las multas son una opción, pero pienso que los incentivos funcionan mucho mejor. En España hay deducciones de hasta el 80% en el IRPF²⁾ para quien instala paneles solares, pero la mayoría de la gente lo desconoce.

(4) ¿Es la tecnología un medio suficientemente efectivo para solucionar los problemas climáticos que ya están aquí?

Estoy convencido que sí. Sin la tecnología es imposible alcanzar los objetivos de descarbonización³⁾ marcados para 2030 y 2050. Ya disponemos del mayor reactor nuclear de la historia: el sol. Este reactor no necesita mantenimiento y produce suficiente energía para el mundo entero, pero no lo estamos optimizando en absoluto. Entonces, lo difícil no es generar la energía necesaria, sino poder utilizarla cuando de verdad la necesitamos. Para lograrlo, las casas, los coches, los electrodomésticos, las oficinas..., todo tendrá que estar conectado. Nuestro modelo de IA nos ayuda a analizar los datos de consumo y mejorar sensiblemente la red eléctrica.

(5) ¿Cómo van a ser los hogares del futuro?

Todos los edificios van a tener paneles, aerotermia y baterías. Las baterías permiten almacenar energía durante el día (cuando el sol __14__) y utilizarla también por la noche, porque trabajan 24/7. España necesita cada año el doble de la energía que la red es capaz de gestionar. Esto sólo se resolverá localmente y con energías limpias.

(6) ¿Es posible competir en precio con las soluciones tradicionales de la construcción?

No. Y me duele en el alma admitirlo. Una familia que construye una casa, por ejemplo, prioriza la rapidez del proyecto y suele invertir lo que puede, sin pensar en el futuro más lejano, pero si no se prepara una casa para lo que viene, dentro de 30 años ya no va a valer nada. Además, si una casa dispone de energías limpias, la factura de la luz será igual o próxima a cero. ¿Cuánto ahorro supone eso? Por último, el coste de un panel solar nunca ha sido tan bajo. Y el precio de generar un kilovatio es diez veces menos que hace una década.

1) el ovni: de ufo, de vliegende schotel

2) el IRPF: de inkomstenbelasting in Spanje

3) la descarbonización: de CO²-reductie

1p 10 ¿Qué se cuenta en el párrafo 1?

- A En 2018 Draijer fue a Barcelona para empezar una empresa.
- B En 2018 Draijer fue a Barcelona para terminar sus estudios.
- C Leonardo di Caprio aconsejó a Draijer empezar su empresa.
- D Leonardo di Caprio ha invertido 1,2 millones en la empresa de Draijer.

Lee el párrafo 2.

1p 11 ¿Qué ha cambiado en España desde 2018, según Draijer?

Ahora, en comparación con 2018, la gente en España

- A duda más de la efectividad de paneles solares.
- B piensa más en un futuro sostenible.
- C sabe más de la tecnología solar.
- D tiene más dinero para invertir en paneles solares.

Lee el párrafo 3.

1p 12 ¿Qué medida propone Draijer para acelerar el proceso de sostenibilidad?

Según Draijer,

- A el gobierno debe asustar a la gente con noticias sobre sequías.
- B hay que dar más publicidad a los subsidios para proyectos de sostenibilidad.
- C hay que sancionar a las empresas que emiten demasiado CO².
- D se necesitan más *startups* para solucionar problemas climáticos.

- 2p 13 Geef van elke bewering aan of deze **wel** of **niet** overeenkomt met de inhoud van alinea 4.
1. Draijer gelooft dat het klimaatprobleem met technologie opgelost kan worden.
 2. Volgens Draijer is onderhoud van kernreactoren heel belangrijk.
 3. Volgens Draijer is er momenteel al voldoende energie beschikbaar.
 4. Het bedrijf van Draijer gebruikt AI om de levering van energie te optimaliseren.

Lee el párrafo 5.

- 1p 14 ¿Qué palabra(s) falta(n) en el hueco __14__?
- A** brilla
 - B** desaparece
 - C** eclipsa
 - D** sale
 - E** se pone

Lee el párrafo 6.

- 1p 15 ¿Qué afirma Draijer en este párrafo?
- A** Al construir una nueva casa, invertir en energía limpia vale la pena.
 - B** El precio de paneles solares está subiendo rápidamente.
 - C** La mayoría de las familias ya deciden invertir en energía limpia.
 - D** Las familias deben ahorrar primero para poder comprar paneles solares.

Tekst 5

Medusa

Tenemos la suerte de vivir en uno de los países con más historia del mundo. Por España han pasado civilizaciones de todo tipo y tenemos un enorme patrimonio. Ahora la ciudad de Mérida es protagonista, de nuevo, gracias a un premio de National Geographic.



(1) Todos conocemos la espectacular teatro romano de Mérida. Es una ciudad con mucha relación con la Antigua Roma y pocos lugares tienen más monumentos y hallazgos arqueológicos que Mérida. Prácticamente en todas partes podemos descubrir un dato nuevo sobre su historia, ya que fue uno de los lugares __16__ en el territorio de Hispania.

(2) En el año 2023 se produce en Huerta de Otero, muy cerca de Mérida, uno de los encuentros más sorprendentes. Gracias al trabajo de arqueólogos e historiadores, se descubre un gran mosaico policromado de aproximadamente 30 metros cuadrados. Según el arqueólogo de la Escuela Profesional Barraeca, José Vargas, su función era adornar una de las estancias principales de una domus¹⁾ romana. El mosaico presenta en su centro la imagen de Medusa, enmarcada en un medallón octogonal. Alrededor de la figura central, se encuentran cuatro pavos reales que simbolizan las estaciones del año, además de motivos florales, animales y máscaras. José Vargas afirma que es una representación muy típica en estos descubrimientos: “La aparición de la imagen de la Medusa es típica en los mosaicos del siglo II d.C. Su imagen protegía los habitantes de la domus”.

(3) La muestra más clara de la importancia del mosaico es que la revista National Geographic lo ha premiado con el galardón de Mejor Descubrimiento o Hallazgo Histórico Nacional de 2024. Es el primer año en el que realizan un concurso de este tipo. La Medusa ha tenido que competir contra otros encuentros como la cueva neandertal del valle de Lozoya (Madrid), la tumba aborigen de La Guancha (Canarias) y la cabaña del paleolítico de La Garma (Cantabria). Lo más espectacular de la Medusa es que está en perfecto estado.

¹⁾ domus = de stadswoning voor de rijkere klasse in de Romeinse oudheid

- 1p **16** Lees de inleiding en alinea 1.
Welk woord past het beste op open plek 16?
- A** antiguos
 - B** extraños
 - C** importantes
 - D** lejanos
- 2p **17** Lees alinea 2.
Welke twee functies had het mozaïek volgens José Vargas?
1.
 2.
- 1p **18** Wat wordt in alinea 3 gezegd over National Geographic?
National Geographic ...
- A** gaat ook schrijven over andere Spaanse opgravingen.
 - B** heeft de eerste foto's van de Medusa gepubliceerd.
 - C** heeft aan de opgraving van de Medusa een prijs toegekend.
 - D** zegt dat de opgraving spectaculaire aandacht verdient.

Tekst 6

Las Fiestas de las Fallas

Durante unos días el ruido, el arte, la luz y el fuego forman los ingredientes de las Fallas, y no hay mejor sensación que estar ahí para vivirlo. Familiarízate con conceptos como "La cremà", la "Nit del Foc" o "La Plantà", porque son fundamentales para entender y disfrutar de estos días.



Si quieres vivir esta experiencia en primera persona, échale un vistazo al programa oficial de las Fallas para no perderte ni una sola "Masclètà". Para ponértelo más fácil aún, hemos seleccionado varios alojamientos todavía disponibles para disfrutar de los días más importantes de las Fallas tanto en la ciudad de Valencia, como en los alrededores. No te lo pienses más: ¡vive la fiesta y el ambiente de las Fallas!

Mira el listado de alojamientos en Valencia y alrededores libres para las Fallas. Haz clic [aquí](#).

Si esta información no te parece interesante, puedes darte de baja.

- 1p 19 Wat is het hoofddoel van deze tekst?
- A enkele begrippen rond de Fallas uit te leggen
 - B het programma van de Fallas bekend te maken
 - C reclame te maken voor de sponsors van de Fallas
 - D te wijzen op overnachtingsmogelijkheden tijdens de Fallas

Lees eerst de vragen en dan tekst 7.

- 1p 20 Hoe moet een deelnemer aan de vliegerwedstrijd met een bijzondere vlieger aantonen dat hij/zij die vlieger zelf gemaakt heeft?
- 1p 21 Mogen ouders hun kinderen helpen bij het maken van een vlieger? Zo ja, citeer de zin waarin dit staat. Zo nee, schrijf op **Nee**.

Festival Volarte 2026



Fechas y horas: los días 14, 15 y 16 de febrero, entre las 14:00h y las 16:00h, aunque estos horarios podrían ajustarse según las condiciones del viento.

Lugar: Parque Intermunicipal de San Andrés Cholula, a un costado de la Gran Pirámide.

Temática: 'Quetzalcóatl', la emblemática deidad de América Central que simboliza el viento y la energía vital. Las cometas deben incorporar elementos alusivos a esta figura, puede ser mediante diseños, dibujos o decoraciones específicas.

Participación: pueden unirse participantes de todas las edades.

Está dividido en tres categorías principales:

- Parejas: Programada para el viernes 14 de febrero, en conmemoración del Día del Amor y la Amistad, esta categoría invita a dos personas a colaborar en la creación y vuelo de su papalote.
- Infantil y Familiar: El sábado 15 de febrero, los niños, junto con sus familiares, podrán participar en la elaboración y elevación de sus cometas.
- Máster o Profesional: Destinada a los más experimentados, esta categoría se llevará a cabo el domingo 16 de febrero y contará con la participación de expertos provenientes de diversas regiones de la República Mexicana.

Inscripción: Para cada categoría estará abierta de las 12:00 a las 14:00 horas en el día y lugar del evento.

Particularidades: Los papalotes deben ser artesanales; no se permiten estructuras compradas ni prefabricadas. En caso de presentar diseños muy elaborados, el participante debe entregar un vídeo como evidencia del proceso de fabricación, para validar que es auténtica.

Premios: En la categoría Infantil, los ganadores reciben premios en especie. En la categoría Profesional, los premios son en efectivo, de 10 mil pesos para el primer lugar, 5 mil pesos para el segundo y 3 mil pesos para el tercero.

En la categoría Familiar, el primer premio es de 3 mil pesos, el segundo de 2 mil pesos y el tercero de 1 mil pesos.

La entrada al festival es libre y la participación en el concurso es gratis.