



College voor Toetsen en Examens

# MUZIEK VWO

## VAKINFORMATIE STAATSEXAMEN 2022

Versie: 1 april 2021

De vakinformatie is vastgesteld door het College voor Toetsen en Examens (CvTE). Het CvTE is verantwoordelijk voor de afname van de staatsexamens voortgezet onderwijs en draagt zorg voor de kwaliteit en het niveau van de examens.

De Dienst Uitvoering Onderwijs (DUO) is belast met de praktische uitvoering en organisatie van de staatsexamens. Met vragen over deze vakinformatie kun je contact opnemen met de afdeling Examendiensten van DUO: (050) 599 89 33 of [staatsexamens@duo.nl](mailto:staatsexamens@duo.nl).

## Inhoud

<b>1</b>	<b>Algemene opmerkingen</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Examenprogramma</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Centraal examen</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>College-examen</b>	<b>5</b>
<b>4.1</b>	<b>Toetsing praktijk</b>	<b>5</b>
<b>4.2</b>	<b>Toetsing theorie</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>Berekening eindcijfer</b>	<b>6</b>
<b>6</b>	<b>Praktische informatie</b>	<b>6</b>
	<b>Bijlage 1 Beschrijving examenstof</b>	<b>7</b>
	<b>Bijlage 2 Examendossier samenstellen en opsturen</b>	<b>9</b>
	<b>Bijlage 3 Voorblad</b>	<b>10</b>

## 1 Algemene opmerkingen

- Een staatsexamen bestaat voor de meeste vakken uit een centraal examen (identiek aan dat van de reguliere scholen) en een college-examen.
- Het staatsexamen muziek vwo bestaat uit een centraal examen (paragraaf 3) en een college-examen. Het college-examen bestaat uit een praktisch en een theoretisch gedeelte (paragraaf 4).
- Je moet een examendossier op papier, in tweevoud, vóór 1 april 2022 opsturen naar DUO (zie [Bijlage 2](#)).
- Je kunt je voorbereiden met behulp van een lesmethode voor het voortgezet onderwijs. Daarnaast kun je bij de voorbereiding ook gebruik maken van oude centrale examens (2016 t/m 2019) die te vinden zijn op [examenblad.nl](http://examenblad.nl).
- In het document 'Toegestane hulpmiddelen' (op de site van DUO) staat vermeld welke hulpmiddelen je zelf naar het examen moet meenemen.

## 2 Examenprogramma

Het examenprogramma is verdeeld in domeinen en subdomeinen. De beschrijving van de (sub)domeinen staat in [Bijlage 1](#).

In onderstaande tabel geven de kruisjes (x) aan in welk examen de (sub)domeinen getoetst kunnen worden.

muziek vwo		centraal examen	college-examen
domeinen	subdomeinen		
vaktheorie	waarnemen en weten	x	x
	analyseren en interpreteren	x	x
praktisch	muziek en cultuur		x
	zingen en spelen		x

## 3 Centraal examen

Het centraal examen is een schriftelijk examen. Het heeft betrekking op de aangegeven (sub)domeinen (zie [2 Examenprogramma](#) en [Bijlage 1](#)). De examenstof betreft vaktheorie.

Het centraal examen bestaat uit een opgavenboekje, ook wel uitwerkbijlage genoemd, en geluidsfragmenten.

De geluidsfragmenten krijgt je te horen via een computer. De beantwoording gebeurt op papier.

opdracht	schriftelijk beantwoorden van vragen
tijdsduur	150 minuten
cijfer	A

## 4 College-examen

Het college-examen muziek heeft een praktisch en een theoretisch deel. De examenstof voor het theoretische deel staat in het [examenprogramma](#) en [Bijlage 1](#). Je moet voor muziek een examendossier samen te stellen en dit tijdig opsturen (zie [Bijlage 2](#) en [Bijlage 3](#)).

**Voorafgaand aan het examen krijg je 20 minuten tijd om in te spelen/zingen in het muzieklokaal van de locatie.**

### 4.1 Toetsing praktijk

Tijdens het praktisch deel van het college-examen wordt het musiceren (zingen en spelen) getoetst. Je moet:

- vier stukken (liedjes) voorbereiden die je kunt zingen;
- vier stukken spelen op je eigen instrument;
- een aantal eenvoudige melodieën van blad (onvoorbereid) zingen;
- een aantal eenvoudige ritmes van blad (onvoorbereid) spelen

Het voorbereide repertoire dient **gevarieerd** te zijn (diverse stijlen).

De examinatoren beoordelen de uitvoering van het repertoire op: correcte realisatie (stijl, stemgebruik), expressiviteit en technische beheersing.

**Tijdens het uitvoeren van de liedjes en spelstukken mag je je laten begeleiden door een of meerdere personen.**

### 4.2 Toetsing theorie

Het theoretisch deel van het college-examen bestaat uit de volgende onderdelen:

1. een gesprek waarin je vragen krijgt over het gezongen en gespeelde repertoire van het praktisch examen, dus over de muziekstukken uit je eigen ingestuurde examendossier;
2. een gesprek waarin je, aan de hand van het beluisteren van een aantal muziekfragmenten, vragen krijgt over algemene muzikleer (o.a. begrippen) en muziekgeschiedenis. (zie [examenblad.nl](#), 2022, vwo, kunstvakken, muziek, syllabus muziek vwo, bijlage 2)

	<b>voor aanvang van het college-examen</b>	<b>toetsing praktijk (4.1)</b>		<b>toetsing theorie (4.2)</b>
opdracht	inspelen en inzingen in het muzieklokaal van de locatie	musiceren (zingen en spelen)	onvoorbereide melodieën en ritmes (improviseren)	gesprek over algemene muzikleer en muziekgeschiedenis
tijdsduur	20 minuten	ca. 30 minuten		ca. 20 minuten
		totaal 50 minuten		
deelcijfer		a	b	c

## 5 Berekening eindcijfer

examenonderdeel	weging	cijfer per onderdeel (afgerond op één decimaal)	eindcijfer (afgerond op een geheel getal)
centraal examen	1	A	(A+B) gedeeld door 2
college-examen		B	
- deelcijfer a	0,5		
- deelcijfer b	0,1		
- deelcijfer c	0,4		

## 6 Praktische informatie

De benodigde muziekinstrumenten moet je zelf meebrengen (instrumenten als piano/keyboard en drumstel zijn aanwezig op de examenlocatie en mogen gebruikt worden). Neem vóór 1 april contact op met **DUO**, afdeling Examendiensten, als dit problemen geeft. In overleg kan gezocht worden naar een oplossing.

Bij het uitvoeren van het vocale en instrumentale repertoire is soms begeleiding nodig (begeleiding op een piano, met een gitaar of een ander muziekinstrument). Neem zelf een begeleider mee, als dat nodig is. Bij de uitvoering van bijvoorbeeld pop, jazz of lichte muziek mag je ook een eigen begeleidingsgroepje meebrengen.

Voor het afspelen van eventueel meegebrachte begeleidingsmuziek (bijvoorbeeld usb, smartphone) is een muziekinstallatie aanwezig in het lokaal.

**Als je aanvullende wensen hebt ten aanzien van de apparatuur dan moet je dit vóór 1 april 2022 melden bij **DUO**. Het College voor Toetsen en Examens zal dan nagaan of aan deze wensen voldaan kan worden. Je wordt hiervan op de hoogte gesteld.**

## Bijlage 1 Beschrijving examenstof

### **Vaktheorie**

#### **Waarnemen en weten**

Je kunt:

- een muzieknootatie volgen;
- klinkende eenvoudige ritmes en melodiefragmenten noteren;
- muzikale aspecten onderscheiden, herkennen en benoemen naar aanleiding van klinkende voorbeelden.

#### Toelichting

Het gaat hier om luistervaardigheid en muzikaal voorstellingsvermogen.

Voor specificaties van de luistervaardigheid en het muzikaal voorstellingsvermogen, zie: [examenblad.nl](http://examenblad.nl), 2022, vwo, kunstvakken, muziek, syllabus

Het muzikaal voorstellingsvermogen houdt onder andere in: het volgen en het noteren van ritme/melodie.

- het noteren van klinkende voorbeelden;
- het kunnen volgen van een muzieknootatie.

#### **Analyseren en interpreteren**

Je kunt:

- muzikale structuren analyseren naar aanleiding van klinkende voorbeelden;
- muzikale processen interpreteren;
- jouw muzikale beleving in verband brengen met de muzikale aspecten, betekenissen en functies van muziek.

#### Toelichting

Voor specificaties van de luistervaardigheid en het muzikaal voorstellingsvermogen, zie: [examenblad.nl](http://examenblad.nl), 2022, vwo, kunstvakken, muziek, syllabus

#### **Muziek en cultuur**

Je kunt:

- historische ordening aanbrengen in de ontwikkeling van muzikale vormen en genres;
- voor jou bekende werken plaatsen in de ontwikkelingslijn van muzieksoorten, in een geografische regio en een maatschappelijke context en daarbij verbanden leggen tussen cultuurhistorische perioden;
- voor jou onbekende werken plaatsen op basis van culturele, stilistische, vormtechnische en muziekhistorische argumenten.

### **Praktisch**

#### **Zingen en spelen**

Je kunt een gevarieerd repertoire uitvoeren van één- en meerstemmige vocale en/of instrumentale muziek.

- Aan het repertoire worden eisen gesteld van representativiteit en spreiding over de gebruikelijke periodes en stijlen. Variatie kan aangebracht worden in opbouw, genres, stijlen, functies, culturele en historische achtergrond.
- Het repertoire kan bestaan uit liederen, liedbewerkingen, canons, speelstukken en klankspelen.
- In de composities komen de gebruikelijke muzikale aspecten, muzikale structuren en muzikale processen voor.

- Samenhang tussen musiceren en elementen uit domein A (met name muzikale aspecten, betekenissen, functies en Muziek en cultuur) speelt een grote rol.
- Het repertoire wordt individueel (of in samenwerking met anderen) uitgevoerd.
- In het repertoire kan de nadruk worden gelegd op de muziek uit de twintigste eeuw.

Je kunt:

- onvoorbereid een melodie/muziekstuk spelen;
- een melodie treffen: een zanger dient zich met behulp van de notatie een voorstelling te kunnen maken van wat er moet klinken. Een zanger moet de juiste toon weten te treffen.

*Een uitgebreide beschrijving van de examenstof is te vinden op:  
[examenblad.nl](https://examenblad.nl), 2022, vwo, kunstvakken, muziek, syllabus*



## Bijlage 2 Examendossier samenstellen en opsturen

### **SAMENSTELLEN**

Het examendossier dient er als volgt uit te zien:

- voorblad met gegevens van je. Gebruik hiervoor [Bijlage 3](#);
- inhoudsopgave met paginanummering;
- minimaal 4 speelstukken en 4 songs, waaruit op de examenzitting minimaal 2 van elk door de examiner worden uitgekozen;
- de bladmuziek (noten) van de speelstukken en songs, m.a.w. de partituur, bij popmuziek is dit minimaal de melodie/tekst met de akkoordsaanduidingen;
- een korte toelichting over de achtergrond en betekenis van jouw instrumentale en vocale repertoire (liedjes en speelstukken);
- een lijst van beluisterde muziekstukken (minimaal 8 muziekstukken uit verschillende perioden van de klassieke en de lichte muziek), inclusief een korte toelichting over deze stukken;
- een beschrijving (minimaal 2 A4) van een zelfgekozen onderwerp uit de muziekgeschiedenis.

Let op: repertoire van zowel speelstukken, songs alsmede beluisterde stukken dienen gevarieerd te zijn (zie ook bij [4.1 Toetsing praktijk](#)).

### **OPSTUREN**

Het examendossier moet **op papier in tweevoud** vóór 1 april 2022 worden opgestuurd naar:

DUO Examendiensten VHV  
Postbus 30158  
9700 LK Groningen

Neem contact op met [DUO](#) als je na drie weken nog geen ontvangstbevestiging hebt ontvangen.

Kandidaten die geen examendossier hebben opgestuurd worden niet opgeroepen voor het college-examen.

Bovenstaande regeling geldt alleen voor reguliere staatsexamenkandidaten. Kandidaten uit het vso sturen het examendossier niet op, maar moeten het wel klaar hebben liggen op 1 april.

Na 1 april is slechts een beperkte aanpassing van het examendossier mogelijk; deze aanpassing dient dan twee weken voor afname van het praktisch examen muziek naar DUO Examendiensten te worden opgestuurd.

Bijlage 3 Voorblad

Examendossier  
muziek  
staatsexamen vwo  
(inzenden vóór 1 april 2022)

**Persoonsgegevens**

Voornaam en achternaam:.....

Examen Dienst (ED)-nummer:.....

Te bespelen instrument: .....

