



College voor Toetsen en Examen

VAKINFORMATIE
STAATSEXAMEN 2026

VERSIE: 1 APRIL 2025

GRIEKSE TAAL EN CULTUUR VWO



Inhoud

1. Inleidende opmerkingen	3
2. Examenprogramma	4
3. Centraal examen	5
4. College-examen	6
5. Berekening eindcijfer	8

BIJLAGE 1	
BESCHRIJVING EXAMENSTOF 2026	9
BIJLAGE 2	
VOORBLAD	11

De vakinformatie is vastgesteld door het College voor Toetsen en Examens (CvTE). Het CvTE is verantwoordelijk voor de afname van de staatsexamens voortgezet onderwijs en draagt zorg voor de kwaliteit en het niveau van de examens.

De Dienst Uitvoering Onderwijs (DUO) is belast met de praktische uitvoering en organisatie van de staatsexamens. Met vragen over deze vakinformatie kun je contact opnemen met de afdeling Examendiensten van DUO: (050) 599 89 33 of staatsexamens@duo.nl.

Je gaat het staatsexamen vo doen. Dit informatieblad is bedoeld om je goed te kunnen voorbereiden op dit examen. Het examen bestaat uit verschillende onderdelen. Bij een aantal vakken moet je van tevoren iets maken en inleveren. Lees deze vakinformatie goed door en zorg dat je alles op tijd hebt geleerd en, zo nodig, gemaakt en ingeleverd.



**Veel succes
met je
examen!**

1. Inleidende opmerkingen

- Het staatsexamen Griekse taal en cultuur bestaat uit een schriftelijk centraal examen (paragraaf 3) en een mondeling college-examen (paragraaf 4).
- Je moet vóór 1 april 2026 een verslag van de gekozen activiteit voor het mondeling college-examen in tweevoud indienen bij DUO (zie paragraaf 4). Voor het mondeling college-examen neem je een eigen exemplaar mee.
- In het document ‘Toegestane hulpmiddelen’ (onder [Vakinformatie voor het staatsexamen](#) op de site van DUO) staat vermeld welke hulpmiddelen je zelf voor het examen moet meenemen.
- Je mag een Grieks-Nederlands woordenboek met grammaticaoverzicht bij het examen gebruiken.
- Je kunt je voorbereiden met behulp van een lesmethode.
- Oefenmateriaal voor college-examens staat op [Oefenen voor het staatsexamen vo](#).
- Op Examenblad.nl staat bij [Veelgestelde vragen](#) onder het kopje ‘Voorbereiding’ waar je oefenmateriaal voor de centraal examens kunt vinden.

2. Examenprogramma

Het examenprogramma is verdeeld in domeinen (A, B, C en D). Bij elk domein horen subdomeinen en eindtermen (A1-2, B1-2, C1-2 en D).

In onderstaande tabel geeft een 'ja' aan in welk examen een (sub)domein getoetst kan worden.

De concrete staatsexamenstof voor een bepaald examenjaar bestaat uit:

1. een opsomming van veronderstelde kennis over de taal (de zogenoemde minimumlijst bij elk pensum; in [Bijlage 1](#) wordt hiervoor verwezen naar [Examenblad.nl](#))
2. een opsomming van de te bestuderen teksten (de zogenoemde examenpensa, zie [Bijlage 1](#))
3. een korte omschrijving van de achtergrondkennis die hoort bij elk pensum; in [Bijlage 1](#) wordt hiervoor verwezen naar [Examenblad.nl](#))

NB: het staatsexamen betreft twee pensa: een voor het centraal examen en een voor het mondeling college-examen.

Het centraal examen gaat over het pensum van het examenjaar zelf; het mondeling college-examen gaat over het pensum dat een jaar eerder onderwerp was voor het centraal examen.

Tabel 1 verdeling van domeinen, subdomeinen en eindtermen over de verschillende examens

domeinen	subdomeinen en eindtermen	centraal examen	mondeling college-examen
A. Reflectie op klassieke teksten en antieke cultuur	A1 Reflectie op klassieke teksten Je kunt je begrip van Griekse en klassieke, vertaalde teksten demonstreren door: • een ongeziene passage te vertalen (<i>alleen van toepassing op het centraal examen</i>); • een passage uit het pensum te vertalen (<i>alleen van toepassing op het college-examen</i>); • een passage te analyseren en interpreteren vanuit taalkundig, letterkundig en cultuurhistorisch perspectief; • een passage vanuit taalkundig, letterkundig en cultuurhistorisch perspectief te vergelijken met andere cultuuruitingen uit de oudheid of latere perioden.	ja	ja
Reflectie op klassieke teksten en antieke cultuur	A2 Reflectie op antieke cultuur Je kunt: • antieke cultuuruitingen van verschillende cultuurdomeinen plaatsen in hun historische en culturele context en met elkaar in verband brengen; • antieke cultuuruitingen onderzoeken en je bevindingen formuleren.	nee	ja
B Reflectie op relaties tussen de antieke cultuur en de latere Europese cultuur	B1 Antieke en eigentijdse cultuur Je kunt door de bestudering van de Griekse en klassieke, vertaalde teksten tegen de achtergrond van de antieke cultuur: • onderwerpen actualiseren die voortvloeien uit een confrontatie tussen deze teksten en eigentijdse ontwikkelingen; • de eigentijdse cultuur plaatsen in het perspectief van de klassieke traditie waarin Europa staat.	ja	ja

domeinen	subdomeinen en eindtermen	centraal examen	mondeling college-examen
Reflectie op relaties tussen de antieke cultuur en de latere Europese cultuur	B2 Antieke cultuur en receptiegeschiedenis Je kunt door de bestudering van de Griekse en klassieke, vertaalde teksten tegen de achtergrond van de antieke cultuur: • voorbeelden uit de receptiegeschiedenis herkennen, deze plaatsen in de context van de desbetreffende periode in de Europese cultuur en de van toepassing zijnde werkingsmechanismen noemen • cultuuruitingen uit de latere Europese cultuur vergelijken met antieke cultuuruitingen	nee	ja
C Zelfstandige oordeelsvorming	C1 Reactie op cultuuruitingen Je kunt een beargumenteerde reactie formuleren op de inhoud van voorgelegde teksten en andere cultuuruitingen uit de oudheid en latere tijden.	ja	ja
Zelfstandige oordeelsvorming	C2 Relatie tussen antieke cultuuruitingen en receptiegeschiedenis Je kunt cultuuruitingen uit de latere Europese cultuur vergelijken met antieke cultuuruitingen en daarover een beargumenteerd oordeel geven.	nee	ja
D Informatievaardigheden	Informatie vergaren en verwerken • doelgericht informatie en bronnenmateriaal zoeken, beoordelen, selecteren en verwerken, o.a. met gebruik van het woordenboek; • (verworven) informatie verwerken en daaruit beredeneerde conclusies trekken; • gebruikmaken van verschillende ICT-toepassingen bij Griekse Taal en Cultuur (GTC); • adequaat schriftelijk, mondeling en digitaal in het publieke domein communiceren over onderwerpen uit het vakgebied GTC; • bij het verwerven van vakkennis en vakvaardigheden reflecteren op eigen belangstelling, motivatie en leerproces.	ja	ja

3. Centraal examen

In het centraal examen wordt onderzocht of je

- kunt reflecteren op klassieke teksten,
- kunt reflecteren op relaties tussen de antieke cultuur en de latere Europese cultuur,
- een zelfstandig oordeel kunt vormen over cultuuruitingen, en
- informatievaardigheden hebt,

zoals beschreven in [2 Examenprogramma](#).

Deze kennis en vaardigheden worden geëxamineerd aan de hand van een jaarlijks wisselend, voorgeschreven pensum van Griekse en uit het Grieks vertaalde teksten die zijn gekozen vanuit een thematische invalshoek.

Voor het centraal examen 2026 is het volgende pensum vastgesteld:

Kernauteur: Homerus

Genre: Epiek

Aanbevolen editie: D.B. Monro, T.W. Allen, Homeri Opera III-IV, Oxford 1963 (second edition)

Rode draad: Penelope als heldin

Het pensum staat in [Bijlage 1](#). Informatie over pensum, minimumlijst en achtergrondinformatie staat in de [syllabus 2026](#) op Examenblad.nl.

In het centraal examen komen de volgende onderdelen aan de orde:

- het vertalen van een *niet* tot het pensum behorende, geannoteerde Griekse tekst uit het werk van de kernauteur;
- het beantwoorden van vragen over één of meer teksten uit het in het Grieks gelezen pensum;
- het beantwoorden van vragen over één of meer teksten uit het in vertaling gelezen pensum;
- het beantwoorden van vragen over één of meer *niet* tot het pensum behorende, uit het Grieks vertaalde teksten die inhoudelijk verwant zijn met de thematiek van het pensum en/of het beantwoorden van vragen over één of meer *niet* tot het pensum behorende teksten uit latere perioden die inhoudelijk verwant zijn met de thematiek van het pensum.

Het centraal examen duurt 180 minuten.

4. College-examen

In het mondeling college-examen wordt onderzocht of je

- kunt reflecteren op klassieke teksten en de antieke cultuur,
- een zelfstandig oordeel kunt vormen over cultuuruitingen, en
- informatievaardigheden hebt,

zoals beschreven in [2 Examenprogramma](#).

Als je staatsexamen aflegt in zowel Grieks als Latijn zal de cultuurstof enkel bij het eerst afgelegde examen worden geëxamineerd en beoordeeld. Bij het tweede staatsexamen (in de andere klassieke taal) wordt dan de beoordeling van het eerste examen overgenomen. De duur van het tweede examen zal in dat geval verkort worden tot 25 minuten.

Op de site van DUO staan onder het kopje ‘Wat zijn staatsexamens?’ [informatiefilmpjes](#) waarin getoond wordt hoe een mondeling college-examen verloopt.

Direct vóór het mondeling college-examen krijg je gedurende 20 minuten de tijd om een casus te bestuderen. Deze casus bevat één of meer passages tekst uit het voorbereide pensum met vragen daarbij. Je kunt deze tekst alvast vertalen en je verdiepen in de vragen. Je mag hierover aantekeningen maken. Deze aantekeningen mag je gebruiken tijdens het examen.

Voor het mondeling college-examen 2026 is het volgende pensum vastgesteld:

Kernauteur: Sophocles

Genre: Tragedie

Aanbevolen editie: Antigone, in: H.Lloyd Jones & N.G. Wilson, Sophoclis Fabulae. Oxford 1990 (tweede licht herziene versie).

Rode draad: Grenzen aan de macht

Het pensum staat in [Bijlage 1](#). Informatie over pensum, minimumlijst en achtergrondinformatie staat in de [syllabus 2025](#) op Examenblad.nl.

Het mondeling college-examen bestaat vervolgens uit:

1. taalbeheersing: je vertaalt de tijdens de voorbereidingstijd bestudeerde passage(s) tekst uit het pensum
2. tekstbeheersing: je beantwoordt vragen over de vorm, inhoud en achtergrond van de tijdens de voorbereidingstijd bestudeerde passage(s) tekst uit het pensum
3. de antieke cultuur en de doorwerking daarvan:
Je beantwoordt vragen over:
 - a. literaire, filosofische en cultuurhistorische aspecten van de antieke cultuur (tot 500 na Christus) en de doorwerking daarvan, mede naar aanleiding van de tijdens de voorbereidingstijd bestudeerde tekst uit het pensum
 - b. het voorgeschreven onderwerp: het Paleis op de Dam. Hierbij staat de beeldtaal van de klassieke oudheid zoals die in het Paleis op de Dam zichtbaar is, centraal.
De vragen hebben betrekking op:
 - architectuur
 - verhalengoed
 - beeldende kunst
 - filosofieEen voorbereidend bezoek aan het Paleis op de Dam is raadzaam, maar niet verplicht.

- c. het verslag van één activiteit naar keuze (anders dan het Paleis op de Dam), te kiezen uit:
- een bezoek aan een museum over de antieke cultuur
 - het bezoeken van een (opera)concert dat, of een theateruitvoering die, relatie heeft met de klassieke oudheid; als achtergrondinformatie bestudeer je hierbij
 - inhoud, vorm en uitvoeringspraktijk van de bezochte uitvoering
 - de relatie van deze uitvoering met de antieke inhoud, antieke vorm en antieke uitvoeringspraktijk.

In het verslag van de gekozen activiteit moet aandacht worden besteed aan voorbereiding, ervaring en reflectie. Hierbij komen de inhoudelijke aspecten van de eindtermen A2, B2 en C2 aan de orde (zie [2 Examenprogramma](#)).

De omvang van het verslag naar aanleiding van de activiteit moet minimaal twee en maximaal drie A4'tjes zijn (exclusief afbeeldingen, inhoudsopgave, noten en bronvermelding), getypt met standaard regelafstand en lettergrootte 12. Dit aantal is exclusief het voorblad, waarvan in [Bijlage 2](#) een voorbeeld is gegeven.

Dit verslag dient op papier in tweevoud vóór 1 april 2026 ingestuurd te zijn aan:
DUO staatsexamens vo
Postbus 30158
9700 LK Groningen

Een eigen exemplaar neem je mee naar het examen.

Neem contact op met [DUO](#) als je na drie weken nog geen ontvangstbevestiging hebt ontvangen. Kandidaten die geen verslag hebben opgestuurd, worden niet opgeroepen voor het examen.

De regeling voor het opsturen geldt alleen voor de staatsexamenkandidaten die niet op een vso-school zitten. Van de vso-kandidaten moet alles op 1 april gereed zijn, maar hoeft niets te worden opgestuurd.

Het mondeling college-examen duurt in totaal 40 minuten, exclusief de tijd die je krijgt om de casus voor te bereiden.

Tabel 2 overzicht van het mondeling college-examen

opdracht	tijdsduur	deelcijfer	wegingsfactor
casus: tekst vertalen en vragen beantwoorden over vorm en inhoud (in het voorbereidingslokaal)	20 minuten		
vertalen van de voorbereide tekst uit de casus	10 minuten	a	weging: 0,4
vragen beantwoorden over vorm, inhoud en achtergrond van de tijdens de voorbereidingstijd bestudeerde tekst uit de casus	15 minuten	b	weging: 0,4
vragen beantwoorden over de antieke cultuur en de doorwerking daarvan	15 minuten	c	weging: 0,2

5. Berekening eindcijfer

Het eindcijfer is het gemiddelde van het cijfer voor het centraal examen en het cijfer voor het college-examen.

Eindcijfer: (cijfer centraal examen + cijfer college-examen) gedeeld door 2, afgerond op een heel getal.

Het cijfer voor het college-examen wordt berekend door elk van de deeltijfers te vermenigvuldigen met de bijbehorende wegingsfactor, de resultaten bij elkaar op te tellen en de uitkomst vervolgens af te ronden op 1 decimaal.

Tabel 3 weging van de deeltijfers

Onderdeel	wegingsfactor
Vertalen van de voorbereide tekst uit de casus (deeltijfer a)	0,4
Vragen beantwoorden over vorm, inhoud en achtergrond van de tijdens de voorbereidingstijd bestudeerde tekst uit de casus (deeltijfer b)	0,4
Vragen beantwoorden over de antieke cultuur en de doorwerking daarvan (deeltijfer c)	0,2

Cijfer college-examen: (0,4 keer deeltijfer a + 0,4 keer deeltijfer b + 0,2 keer deeltijfer c), afgerond op 1 decimaal.

BIJLAGE 1

BESCHRIJVING EXAMENSTOF 2026

1. De minimumlijst

De minimumlijst Grieks bestaat uit drie delen:

- I. vormleer
- II. syntaxis
- III. literaire termen

Deel I en II bevatten een opsomming van de taalkundige verschijnselen die je moet kennen en die niet geannoteerd worden bij de vertaalopgave bij het centraal examen. Deel III bevat een overzicht van literaire termen die door het CvTE bekend worden verondersteld.

De minimumlijst Grieks hanteert de terminologie die ook bij het centraal examen gehanteerd wordt.

Zie voor de minimumlijst op Examenblad.nl: [syllabus 2026](#) p.15-34 voor het centraal examen, en [syllabus 2025](#) p.15-34 voor het mondeling college-examen.

2. De examenpensa

De met een asterisk (*) gemarkeerde passages worden in vertaling gelezen.

Pensum voor het centraal examen

Zie ook [syllabus 2026](#) p.6

Kernauteur: Homerus
Genre: Epiek
Aanbevolen editie: D.B. Monro, T.W. Allen, Homeri Opera III-IV, Oxford 1963 (second edition)
Rode draad: Penelope als heldin

De met een asterisk (*) gemarkeerde passages worden in vertaling gelezen.

- 1.1-21 Prooemium; Odysseus is nog altijd niet thuis en verblijft bij Calypso.
- 1.325-364* Phemius zingt over Troje, tot verdriet van Penelope; Telemachus stuurt haar weg.
- 2.84-145* Antinoüs vertelt over de list van Penelope; Telemachus staat niet toe dat zij hertrouwt.
- 2.146-176* Zeus stuurt een vogelteken, dat door een ziener wordt uitgelegd.
- 5.75-148 Hermes draagt Calypso op om Odysseus te laten gaan; met tegenzin gaat zij akkoord.
- 5.149-227 Calypso en Odysseus spreken over zijn vertrek; Calypso vergeleken met Penelope.
- 11.150-224 Odysseus ontmoet zijn overleden moeder in de onderwereld; gesprek over Penelope en de situatie op Ithaca.

- 11.385-434* Odysseus ontmoet de schim van Agamemnon, die vertelt over zijn dood.
- 11.435-466 De schim van Agamemnon vergelijkt Clytaemnestra met Penelope.
- 15.1-42* Athene spoort Telemachus aan terug te keren naar Ithaca: Penelope staat op het punt te trouwen. De vrijers leggen een hinderlaag voor Telemachus.
- 15.143-181* Bij het afscheid in Sparta ziet Telemachus een arend met een gans in zijn klauwen; Helena legt het voorteken uit.
- 17.98-166* Telemachus en Theoclymenus vertellen Penelope wat zij weten over de locatie van Odysseus.
- 19.100-163 Penelope vertelt (de vermomde) Odysseus over haar list met het weefgetouw.
- 19.349-393* Eurycleia spreekt tot Penelope en Odysseus; Eurycleia herkent Odysseus' litteken. 19.467-507 Eurycleia's reactie; Odysseus maant haar tot stilte.
- 19.535-569 De droom van Penelope en de uitleg door Odysseus.
- 20.56-121* Gebeden van Penelope en van Odysseus, gevolgd door een bliksemslag bij heldere hemel; extra gebed van een dienaar.
- 21.63-135* De wedstrijd met de boog wordt voorbereid; Telemachus doet een poging.
- 21.273-310* Odysseus vraagt de boog te mogen proberen; Antinoüs reageert verontwaardigd.
- 21.311-358 Penelope geeft toestemming, waarna ze door Telemachus wordt weggestuurd.
- 23.1-57* Eurycleia vertelt Penelope over de terugkeer van Odysseus en de dood van de vrijers.
- 23.58-114 Penelope is sceptisch, zelfs als ze Odysseus ziet; Telemachus berispt haar maar Penelope legt haar gedrag uit.
- 23.153-204* Penelope stelt Odysseus op de proef.
- 23.205-246 Penelope en Odysseus herenigd.
- 23.300-343 Penelope en Odysseus vertellen elkaar wat ze in elkaars afwezigheid hebben meegemaakt.
- 24.98-190* In de onderwereld: Amphimedon vertelt Agamemnon over de list met het weefgetouw en de dood van de vrijers.
- 24.191-204* Agamemnon prijst Penelope en bekritiseert Clytaemnestra.

Teksten ter vergelijking: Ovidius, Heroides I: de fictieve brief van Penelope aan Odysseus.

Pensum voor het mondeling college-examen

Zie ook [syllabus 2025](#) p.6

Kernauteur: Sophocles
Genre: Tragedie
Aanbevolen editie: Antigone, in: H.Lloyd Jones & N.G. Wilson, *Sophoclis Fabulae*. Oxford 1990 (tweede licht herziene versie).
Rode draad: Grenzen aan de macht

De met een asterisk (*) gemarkeerde passages worden in vertaling gelezen.

1-99 Dialoog tussen Antigone en Ismene. Antigone vraagt Ismene om met haar Polynices te begraven, maar Ismene wil Creons verbod niet overtreden. Antigone zegt dat ze niets meer met Ismene te maken wil hebben.
100-161* Het koor, een groep Thebaanse ouderen, zingt over de oorlog en de gunstige afloop daarvan.
162-222 Creon spreekt met het koor en maakt zijn edict duidelijk: Eteocles wordt als held ter aarde besteld en Polynices blijft onbegraven liggen.
223-277* De wachter meldt dat iemand aarde over Polynices heeft uitgestrooid. Creon ondervraagt de wachter.
278-331 Het koor en Creon bespreken de onthullingen van de wachter. De wachter maakt zich uit de voeten.
332-375* Het koor bezingt het vernuft en de daadkracht van de mens.
376-440* De wachter keert terug, met Antigone. Zij is betrapt terwijl zij rituelen uitvoerde bij het lichaam van Polynices.
441-496 Creon ondervraagt Antigone; Antigone rechtvaardigt haar gedrag door te zeggen dat zij de wetten van de goden volgt. Creon laat Ismene roepen; hij wil beide zusters ter dood veroordelen.
497-525 Antigone zegt dat ze eervol heeft gehandeld en dat het volk achter haar staat. Creon weigert zich door een vrouw de wet te laten voorschrijven.
526-581 Ismene wil de schuld delen met Antigone, die dat weigert. Ismene doet een beroep op Creon vanwege zijn zoon Haemon, die met Antigone verloofd is. Tevergeefs: Creon laat beide zusters wegvoeren.
582-625* Het koor bejammert het lot van het huis van Oedipus en van de mensheid in het algemeen.
626-682* Creon spreekt met zijn zoon Haemon, die zich loyaal aan zijn vader toont.
683-725 Haemon vertelt dat het volk niet achter de bestraffing van Antigone staat, en raadt Creon aan naar anderen te luisteren.
726-780 Woordenwisseling tussen Creon en Haemon. Haemon verdwijnt. Creon besluit Ismene in leven te laten, maar Antigone levend in een graftombe op te sluiten.
781-805* Het koor bezingt de macht van de liefde en is ontzet over het lot van Antigone.
806-882* Antigone zegt dat ze een nobele dood zal sterven, maar het koor bekritiseert haar trots. Tragische voor- geschiedenis van haar familie.
883-943 Creon beveelt de wachters Antigone naar de graftombe te brengen. Antigone legt uit waarom ze dit offer brengt voor haar broer.
944-987* Het koor geeft voorbeelden van mythologische figuren die een vergelijkbaar lot als dat van Antigone hebben ondergaan.

988-1032 Tiresias wordt binnengeleid. Tiresias vertelt Creon dat zijn verkeerde maatregelen een vloek van de goden over Thebe brengen.

1033-1063 Creon noemt Tiresias een oplichter. Tiresias wijst Creon terecht.

1064-1114* Tiresias verlaat Creon met onheilspellende woorden. Creon en het koor zijn bezorgd. Het koor vraagt Creon om Antigone vrij te laten en Polynices te begraven, een advies dat hij nu wil opvolgen.

1115-1154* Het koor smeekt Dionysus om Thebe te beschermen.

1155-1182* Een bode vertelt het koor dat Haemon zelfmoord gepleegd heeft.

1183-1260* Op verzoek van Creons vrouw Eurydice vertelt de bode over het ongelukkige lot van Antigone en Haemon. Creon verschijnt met het lichaam van Haemon.

1261-1353* Creon krijgt te maken met verdriet op verdriet. Ook Eurydice heeft een eind aan haar leven gemaakt. Creon vervloekt zijn eigen gedrag en smeekt om de dood. Slotwoorden van het koor.

Teksten ter vergelijking

- Sophocles, Ajax 1316-1375*
Discussie tussen Agamemnon en Odysseus over het al dan niet begraven van Ajax. Teucer wil zijn halfbroer Ajax wel begraven, ondanks het verbod van Agamemnon. Agamemnon gaat op zijn strepen staan, terwijl Odysseus het opneemt voor het recht van de dode.
- Euripides, Phoenissae 1627-1682*
Debat tussen Creon en Antigone. Antigone krijgt geen kans om Polynices de laatste eer te bewijzen. Ze dreigt Haemon te doden als Creon haar dwingt met hem te trouwen en aan dat ze samen met Oedipus het land zal verlaten.

3. Achtergrondkennis bij elk van beide pensa

Een korte omschrijving van de achtergrondkennis die hoort bij elk pensum, staat in [syllabus 2026](#) p.6-10 voor het centraal examen, en [syllabus 2025](#) p.7-10 voor het mondeling college-examen. Deze syllabi zijn te vinden op Examenblad.nl.

BIJLAGE 2
VOORBLAD

VERSLAG

Griekse taal en cultuur

staatsexamen vwo

(inzenden vóór 1 april 2026)

PERSOONSGEGEVENS

VOORNAAM EN ACHTERNAAM:

EXAMEN DIENST (ED)-NUMMER:

COLLEGE VOOR TOETSEN EN EXAMENS

Het College voor Toetsen en Examens is namens de overheid verantwoordelijk voor de kwaliteit en het niveau van de centrale examens en toetsen in Nederland. Het heeft verschillende examens en toetsen onder zijn hoede.

cvte.nl

SAMEN BOUWEN WE AAN GOEDE TOETSEN EN EXAMENS



Toetsen primair onderwijs: doorstroomtoetsen en leerlingvolgsystemen. Vergelijkbaarheid van doorstroomtoetsresultaten en kwaliteitsbewaking van doorstroomtoetsen en leerlingvolgsystemen.
Cvtetoetsenpo.nl



Centrale examens voortgezet onderwijs: het centrale deel van de eindexamens vmbo, havo of vwo. Het diploma geeft toegang tot passend vervolgonderwijs.
Examenblad.nl



Staatsexamens voortgezet onderwijs: examens voor iedereen die individueel of op vso-scholen niet in staat is via het regulier voortgezet onderwijs examen af te leggen.
Staatsexamensvo.nl



Centrale examens middelbaar beroeps- onderwijs: centrale examens Nederlandse taal en Engels voor studenten in het mbo. De uitkomst is onderdeel van het mbo-diploma.
Examenbladmbo.nl



Staatsexamens Nederlands als tweede taal: examens Nederlandse taal voor iedereen die Nederlands niet als moedertaal heeft. Het diploma toont aan dat het Nederlands voldoende is voor werk of opleiding.
Staatsexamensnt2.nl